

విషయ సూచిక

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 శ్రీనాథ పరిచయం
 2 పాకనాటిసీమ
 3 శ్రీనాథ జనన నిరయం
 4 రెడ్డిరాజుల వృత్తాంతం
 5 దేశట పోలయ వేమారెడ్డి
 6 అనపాతారెడ్డి
 7 అనవేమారెడ్డి
 8 పెదకోమటి వేమారెడ్డి
 9 శ్రీనాథుని గ్రంథరచన
 10 పల్నాటి చరిత్ర
 11 హరవిలాసం
 12 మైలారు విభుడు
 13 రాయనమంత్రి భాస్కరుడు
 14 విస్సనమంత్రి
 15 తెలుగురాయుని సందర్శనం
 16 దేవరాయుల సందర్శనం
 17 కన్నడరాజ్యుక్తి ప్రార్థన
 18 డిండిమభట్టు కథ
 19 ముమ్మకవి
 20 మంచినిటికై శ్రీనాథుని అవేదన
 21 పలనాటిసీమ పి నిరసన
 22 సర్వభూ సందర్శనం
 23 పుకోహితగ్రహము
 24 సమస్యా పూరణము
 25 కావములు
 26 పాతనకు సరస్వతీ ప్రత్యక్షం
 27 బృంగి పంచకము
 28 గోఫీనాథుని కథ
 29 బొడ్డుపల్లి</p> | <p>30 వారకాంతలు
 31 నీలాని రేవు
 32 కారెమపూడి
 33 కడిదిపుర వారకాంతలు
 34 తమిళ నాడు
 35 రామయమంత్రి
 36 రేనాడు
 37 మనరరాజ్యం
 38 గురిజాల సీమ
 39 అడిగొప్పుల
 40 పడమటి వ్యాపారులు
 41 పులిపాడు
 42 నెమలగిరి
 43 ఎత్తుకు పై యెత్తు
 44 పతితు రాలు
 45 శ్రీ వర్ణన
 46 నానాజాతి శ్రీ వర్ణన
 47 భోజనము
 48 భగ్యము చెప్పుకొనుట
 49 ప్రాచీనదేవరాయుల స్థానం
 50 వివాదము
 51 మాదయ లింగము నేడం
 52 శ్రీనాథుని చరమదశ
 53 శృంగార నైషధము
 54 సాయింకాళ వర్ణనము
 55 హరవిలాసము
 56 శివరాత్రి మహాత్మ్యం
 57 కాశీ ఖండము
 58 భీమ ఖండము</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

శ్రీ నాథుడు

ఆంధ్రభాషామతల్లికి అనేక రత్నములు యేర్పికూర్చి
యిచ్చిన వారిలో చేరిన మహనీయుడే శ్రీనాథుడు. యితని కవితా
ధార గ్రోలి పెక్కు పండితులు, మహారాజులు, శృంగార శ్రీనాథ
కవిసార్వభౌమ మున్నగు విరుమలిచ్చి భస్మయైరి. ఈ కవిశేఖ
రుడు పాకనాటినియోగి బ్రాహ్మణుడు. అపస్తంభసూర్యుడు. ధార
ద్వాజ సగోత్రుడు.

భీమేశ్వరపురాణ మంకికముగొన్న బెండపూడి అన్న
మాత్యుడు యీ కవిసార్వభౌముని గూర్చి యిట్లు పలికియున్నాడు.

పాకనాటింటివాడవు బాంధవుడవు

కమలనాభుని మనుషుడ విమలమతివి.

దీనివలన శ్రీనాథుడు కమలనాభునకు పౌత్రుడనియు,
యీతని తండ్రి మారయ్య, తల్లి భీమాంబ.

హరవిలాసమను శైవప్రబంధమున తన జననీజనకుల
నామంబులిట్లు బేర్కొనియుండెను.

సీ. కమలనాభుని పౌత్రుడ గవితా మహారాజ్య

భద్రాసనారూఢుఁ ఐరనుపుజ్యుఁ

భాత్రు నాపస్తంబసూత్ర భారద్వాజ
 గోత్ర సజ్జనమిత్రఁ గులపవిత్ర
 భీమాంబికా మారయామాత్యు నందను
 నఖిల పురాణ విద్యా ప్రపీఠు
 అధ్వర్యు వేద కాఖాతిథినిష్ఠాత్ము
 నాంధ్రభాషా నైషదాబ్జ భవుని

తే. గీ. యుభయభాషా కవిత్వ ప్రయోగ కుశలు
 బాలసఖు గారవించి తాత్పర్యమొప్ప
 నవచి దేవయ త్రిపురారి యక్షరాజు
 హితమితోక్తులు వెలయంగ నిట్లు లనియె.

ఇదియుగాక శివరాత్రి మహాత్మ్యము, శృంగార నైష
 ధము మున్నగు గ్రంథములయందు గూడా తన తల్లిదండ్రుల
 నామములు, తాతగారి నామమును శ్రీనాథుడు స్వహస్తముతో
 వ్రాసికొనియుండగ కొండలు “అమరామాత్యుడు శ్రీనాథకవి
 తండ్రి” యని నుడువుచుండిరి. ఇట్లనుటకు వారి కేయాధార
 ములు దొరికెనో తెలియకున్నది.

ఇతడు శైవుడైన పాకనాటినియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఈ
 యంశమును తన భీమఖండములో చెప్పియున్నాడు. బెండపూడి
 అన్నామాత్యుడు యిట్లు నుడివియున్నాడు.

సీ. వినిపించినాఁడవు వేమభూపాలున
 కఖిల పురాణ విద్యాగమములు

కల్పించినాఁడవు గాఢపాకంబైన
 హర్షనైషధ కావ్య మోదప్రభావ

భాషించినాడవు బహుదేశ బుధులతో
విద్యా పరిక్షణ వేశలందు
వెదచల్లినాడవు విశదకీర్తి స్ఫూర్తి
కర్పూరములు దిశాంగనములందు
గీ. పాకనాటింటివాడవు బాంధవుడవు
కమలనాథుని మనుషు దమలమతివి
నాకు కృపచేయు మొక ప్రబంధంబు నీవు
కవిత గుణగణ్య శ్రీనాథ కవివరేణ్య :

పాకనాటిసీమ

గుంటూరుమండలములోని “కాండవీడు” మొదలుకొని నెల్లూరు మండలమందలి “కండుకూరు” వరకును పాకనాటి సీమ యని పెద్దన్న యభిప్రాయము.

ఈతని తాతయగు కమలనాథుడు గొప్ప పండితుడు, కవి యును. పద్మపురాణ మాంధ్రీకరించెను. కమలనాథామాత్యుడు, పాకనాటిసీమలోని కల్పవృక్షమందు నివసించువాడని యీ క్రింది పద్యము చెప్పుచున్నది. కల్పవృక్ష మిప్పుడెచ్చట నున్నదో తెలియదు. సముద్రగర్భమున లీనమైపోయినదో లేక మారుపేరు ధరించేయున్నదో యెవ్వరు చెప్పజాలకయుండిరి.

మ. కనకశ్రీధరధీరు వారధీతటి కల్పవృక్షాధీశ్వరున్

ఘనునిం బద్మపురాణసంగ్రహం కళాకావ్య ప్రబంధాదిపున్
వినుమద్యాంతర సార్వభౌమ గవితా విద్యాధరుం గొల్తునా
యనుగుండాతబ్రదాత శ్రీకమలనాథ అమాత్యచూడామణిన్.

శ్రీనాథుడు తన తాతను బొగడినట్లుగా తండ్రిని బొగడలేదు. అందుచే శ్రీనాథుని తండ్రి పండితపుత్రుడగునేమో యని పలువురభిప్రాయపడుచున్నారు.

శ్రీ నాథుని జననకాల నిర్ణయము

శ్రీనాథుడు ఎప్పుడు జన్మించినది. తగిన యాధారము లభించుటలేదు. ఇంచుమించుగా 1365 సంవత్సరము 1380వ సంవత్సరముల మధ్య జన్మించి యుండవచ్చునని నా యభిప్రాయము.

రావుబహదూర్ కందుకూరి పీఠేశలింగం పంతులుగారి యభిప్రాయము :—హరవిలాసము గ్రంథసౌండిన త్రిప్పవ్రభుని సోదరుడగు తిరుమలనాథనెట్టి, పిరోజిషహా, కుమారగిరిరెడ్డి, హరహరరాయలు రాజ్య మేలుచుండగా కుమారగిరిరెడ్డి పసంత వైభవములు నిర్వర్తించువాడని హరవిలాసమున యీ క్రింది పద్యములలో చెప్పబడియున్నది.

చ. హరిహరా ఫిరోజి సహస్రరథానగ జాఁడిపాది భూ
వరులు నిజప్రభావ మభివర్ణణచేయ గుమారగిర్యతీ
శ్వరుని పసంత వైభవము సర్వము నొక్కడు నిర్వహించు మా
తిరుమలనాథ నెట్టికిన్ తీగుణ భట్టికి నెవ్వరీడగున్.

పైరాజులు మువ్వరు జీవించియుండగనే హరవిలాసము రచింపబడి యుండవచ్చును. తరువాతనే యీ రాజులు మువ్వరును 1400 సం॥ లోపుగనే గతించిరి. పై కారణములుబట్టి

యాహింపగా శ్రీనాథుని జననము 1370-1375 లోపున నయి యుండవచ్చును.

శ్రీ వేటూరి ప్రధాకటాప్రిగారి యభిప్రాయము:— శ్రీనాథుడించుమించుగా 1375-80 సంవత్సరముల లోపున జన్మించి యుండవచ్చునని వ్రాసిరి.

శ్రీ కూనవల్లి లక్ష్మీనరసయ్యగారి యభిప్రాయము :— 1375-80 లోపుననే జన్మించినట్లు వ్రాయునాడు.

రెడ్డిరాజుల వృత్తాంతము.

శ్రీనాథుని చరిత్రమును వ్రాయునప్పు డాకవిని పోషించిన యల్లాడ వేమభూపాల వీరభద్రారెడ్డిల చరిత్రమించుక వ్రాయుట సమంజసము కావుని వారి చరిత్రమిందుఁ గొంతవఱకుఁ బొందు పఱుపక తప్పదు.

అల్లాడరెడ్డియును నాతఁడు కొండవీడు రాజదానిగాఁ జేసి కొని కొండవీటి రాజ్యము నేలుచుండెను. అనపోతరెడ్డి కుమార్తె యగు వేమాంబయను నామె నల్లారెడ్డికిచ్చి వివాహమొనర్పిరి. ఆ కారణము వలన నాతనికి రాజమహేంద్రవర రాజ్యము లభించెను. అనపోతరెడ్డికిఁ గుమారగిరిరెడ్డి యనునొక కుమారుఁ డుండెను. ఈతఁడు వేమాంబకుఁ దమ్ముఁడు. అల్లారెడ్డికి వేమాంబయందు వేమారెడ్డి (వేమాభూపాలుఁడు) వీరభద్రారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, నన్నయరెడ్డి యను నలువురు పుత్రులుదయించిరి. అల్లాడరెడ్డికిఁ దఱువాత వేమారెడ్డియు వీరభద్రారెడ్డియు రాజ్య

మును బాలించిరి. చేనారెడ్డి కొండవీడు రాజధానిగాను, వీరభద్రారెడ్డి రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగాను చేసుకొని రాజ్యముం బాలించినట్లు గ్రంథములవలన వెలియుచున్నది. అల్లాడరెడ్డి మొదట రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా రాజ్యమేలినట్లే యగువడుచున్నది. తరువాత వీరభద్రారెడ్డి కాలములో, కొండవీటి రాజ్యము కుమారగిరిరెడ్డి వశమయ్యెను. కుమారగిరిరెడ్డికిఁ బిమ్మటఁ గోవాటి వెంకారెడ్డి కొండవీటి రాజ్యమును బరిపాలించెను. కొండవీటి పాకనాటి రెడ్లతో సంబంధ బాంధవ్యము కలిగినందున నల్లాడ భూపతికి రాజ్యము లభించినట్లు గ్రంథముల వలనం దేలుచున్నది. కాని కొండవీటిరాజ్య మల్లాడరెడ్డి కెట్లు వచ్చినదో, కొండవీడు విడిచి రాజమహేంద్రవరమున కల్లాడరెడ్డి తన రాజధాని నెందుకు చూర్చుకొనెనో వేమారెడ్డి మఱలఁ గొండవీడు రాజధానిగా నేల గేసికొనెనో, వీరభద్రారెడ్డి రాజమహేంద్రవరము నేల రాజధానిగా నేర్పాటుగావించుకొనెనో తెలిసికొనుటకు దగిన యాధారము లేవిషయం గానరావు.

భీమకొండమునందు :-

వ—కీర్తివిహార ఘంటా పథంబైన పంట మహాస్వయంబునఁ బాకనాటి దేశమున భద్రపీఠంబున నది వసించినపోలయాన్న వేమాన్న పోతల్లవేమ కుమారగిరిశ్వరాదుల.....సంబంధ బాంధవ్యంబున వసుందరాధార ధౌరంధర్యంబునంది.....అల్లాడ భూపల్లధుండు రాజమహేంద్రంబు రాజధానిగా సింహాద్రి పర్యంతంబు....పాలించెఁ దదనంతరంబ.

తే. రాజరమురాము లల్లాడ రమణసుతులు
 ధాత్రి ధారించు రాచంద్ర తారకముగ
 వేమభూవల్లసండును వీరవిభుడు
 నన్నదమ్ములు హరియును హరియుఁ బోలె.

ఉ. తమ్ముని వీరభద్ర నసుధాదిష్ఠ దిక్రమ వీరభద్రునిన్
 సమ్మదలీల రాజ్యభ రణధీని బద్ధముఁగట్టి బాహుద
 ర్పమ్మున వేమ భూవల్లసండు చానె ఆగద్విజయ ప్రళక్తి వ
 ర్ణమ్ములు దిగ్గురంభర సుకద్విజకుంభ విషాణ మండలిన్.

కాశీఖండమునందు :—

మ. అనవేమ ఓతిపాల పోత్రియగు పేమాంబా మహాదేవికిన్
 ఘనుఁడ య్యల్లాడ భూమిపాలునకు సంగ్రామస్థలీ గాండివుల్
 తనయుల్ వేమవిఘ్నము వీర వహుడా భ్యజించు దొడ్డప్రభుం
 డును సన్నయ్యయు బాటంబెక్రమ గూడోప ప్రతాపోద్ధతుల్.

బెందపూడి యస్మదస్థి యును నానఁడు వేమభూపాలు
 నకును, వీరభద్రభూపాలునకును గూడ పూర్తిగా నుండినట్లే
 క్రింద భీమఖండము నందలి సన్యము వలనందేట పడుచున్నది.

సీ. ధరాసురప్రాణ భాటి సహారంభ
 గర్వపాఠోరాళి కలశజాలకు
 సప్తమాడియు రాయారూడి యజ్ఞోయల
 వందిత శ్రీవాద వనరుహాలకు
 సింహాద్రి పర్యంత సేమాంధ్ర మేదిసి
 మండలీ పాలనా ఖండలులకు
 హరిదంత దంతి దంతావళా లిఖ్యమా
 నానేక జయశాసన నాక్షరులకు

తే. గీ. వీరభద్రేశ దేమప్ప ద్వీధవులకు
 ననుగ్రహమంత్రి మహాప్రభా నాగ్రగణ్యు
 బెండపూడన్న జగనబ్బ గండబిరుద
 సచివదేవేంద్రుఁ గృతికధీ శ్వరునిఁజేసి.

వేమారెడ్డి భూదానము తెన్నియో యొనర్చినట్లుఁ గూడ
 శ్రీనాథుఁడు తన భీమఖండమునందలి యీ దిగువ పద్యమునందు
 వక్కాణించి యున్నాడు.

క. కాంచీ శ్రీగిరి కాశీ
 పంచారామాది దేవ భవనంబుల వ్రా
 యించెను వేమ ష్టపతి
 యంచిత భూదాన శాస నాంక్షర పంక్తుల్.

వీరభద్రరెడ్డి శ్రీనాథునిచేఁ గాశీఖండమును రచియింపం
 జేసి కృతినందెను. ఈ వీరభద్రరెడ్డి రాజ్యము రాజమహేంద్ర
 వరము మొదలుకొని చిల్కనముద్రము వఱకు వ్యాపించి యుండి
 నట్లు నీ క్రింద వ్రాయబడిన కాశీఖండములోని పద్యము వలనం
 దేటపడుచున్నది.

ఉ. ప్రాకట విక్రమ స్ఫురణ రాజమహేంద్రము రాజధానిగా
 నేక సితాత పత్రముగ నేలును వీరనృపాలుఁడుత్తమ
 శ్లోకుఁడు వేమశౌరి యనుజుండు సమున్నత వైభవాధ్యుఁడై
 చీకటియుగా గళింగమును జిల్కనముద్రము సింహశైలముగా

దేశటి పోలయ వేమారెడ్డి

ఈతడు దేశటి వేమారెడ్డి మనుమడు. తండ్రి పోలయ రెడ్డి. శౌర్యపరాక్రమ సంపన్నుడగు నీతడు క్రీ. శ. ౧౩౨౪ వ సంవత్సరము మొదలు ౧౩౫౦ వఱకు రాజ్యపాలనము చేసెను. మహమ్మదీయులను జయించి, రాజ్యము పెంపొంది జేయునట్టి మిక్కిలి పాటుపడెను. అంతకి ఈతని రాజధాని నగరమై యుండెను. ఈతనికి జగన్మొగ్గండడు, సుగ్రామభనంజయుని, మండలీకరగండడు, అపరిమితభూదాన పరశురాముడు, అనేక నగరోపకంఠ ప్రతిపాదిత బహువిధాభి రాముడు, ప్రక్షాపతుర్విధో పాయుడు మున్నగుఁగల బిరుదులు లెన్నో కలవు. ఇతనికి రామాప్రెగ్గడ మంత్రిగా నుండెను.

అన్నారెడ్డి, మల్లారెడ్డి అనువార లీతని సహోదరులు. అనపోతారెడ్డి యీ వేమారెడ్డి కుమారుడు. అనపోతారెడ్డి ప్రసిద్ధ సేనానియై ధరచికోటలో నివసించుచుండెను. ఈ వేమారెడ్డి రాజ్యము నెల్లారు మొదలు గోదావరినదిగఱకు వ్యాప్తమై యుండెను. ఈతడు ౧౩౫౦వ సంవత్సరము వఱకు రాజ్యము పాలించెను. ఎఱ్ఱప్రెగ్గడ విరచించిన హరిమంశము, రామాయణము నను రెండు కావ్యములను నీత డంకితము గైకొనెను.

అనపోతారెడ్డి

ఈతడు క్రీ. శ. ౧౩౫౦వ సంవత్సరమున సింహాసనము నధిష్టించెను. వేమభూపాలునకి యనపోతారెడ్డియేగాక అనవేమారెడ్డి, కోమటారెడ్డి యరు పుత్రులును, దొడ్డాదిక, వేమూరిక

యను నిర్వరు పుత్రికలును గలరు. కోమటరెడ్డి బాల్యముననే బరలోకగతుఁడయ్యెను. కాటయరెడ్డికి దొడ్డాంబయను, పల్ల నూకయరెడ్డికి వేమాంబయు బెండ్లి చేయబడిరి. ఈ యిరువురును అనపోతరెడ్డికి సేనానురై వాసిఁ గాంచిరి. సోదరుడైన అన వేమారెడ్డి యనేక యుద్ధములొనర్చి శాత్రవులకు బ్రక్కలోని బల్లెమై వినుతికెక్కెను. అనేక దానము లొసఁగి, యీ యనపోత రెడ్డి కీర్తికాముడయ్యెను. మోటుపల్లె యను వర్తకస్థల మీతని కాలమున నభివృద్ధి నందెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. ౧౩౬౨ వఱకు రాజ్యమేలెను.

అనవేమారెడ్డి

క్రీ. శ. ౧౩౬౨ లో రాజ్యపరిపాల నాధికారము వహించెను. శార్కోపేతుఁడై దిగంతవిక్రాంత యశోవిశాలు డగుఁడయేగాక నీతఁడు ధర్మాసక్తుఁడని ప్రసిద్ధి గాంచెను. ఈతని రాజ్యము నొక్క కలశములో ప్రింగఁజూచుచున్న అనపోతమా దానాయుల సంగరముని నిర్జించుట వలన నీతని సంగ్రామ కౌశల యశము దశదిశల మార్కొగెను. ఈతఁడు పద్మనాయకవీరులు తఱచు ధరణికోటను ముట్టడింప బ్రయత్నము లొనర్చు చుండుటచే కొండవీడను రాజధాని నగరముగ జేసుకొని యభేద్యమైన దుర్గమును నిర్మించెను.

ఇతఁడు దానమున శిలినీ, కర్ణునికూడ మించెనని యనేక శాసనములు తెలుపుచున్నవి. ఈతఁడు చాలమంది కవులను

సత్కరించెను. అయినను నేకవివలనను నేకకృతికి పతియైనట్లు కాన్పించదు. శ్రీనాథకవికృతి శృంగారనైషధకృతి భర్తయగు మామిడి సింగనామాత్యుని శండ్రియగు పెద్దన ఈతని కమాత్యుడుగా నుండెను. ౧౩౮౩ వరకు రాజ్యము పాలించెను.

పెదకోమటి వేమారెడ్డి

పెదకోమటి వేమారెడ్డి క్రీ. శ. ౧౪౦౦ సంవత్సరమున సింహాననాధిష్టితు డాయెను. ఈతడును సమర్థుడగు పాలకుడే. శ్రీనాథకవి విరచిత శృంగారనైషధ ప్రబంధము కృతినందిన మామిడి సింగనామాత్యు డీ పెదకోమటి వేమారెడ్డికి మంత్రియై యుండెను.

మామిడి సింగనామాత్యుని జనకుడు పెద్దనామాత్యు డన వేమారెడ్డి యాస్థానమున మంత్రిగ నుండెనని ఈవఱలో జెప్పి యుంటిమి. లింగనామాత్యునకు వేమనామాత్యుడును, ప్రెగ్గడనామాత్యుడును నిరువురు సోపిరులుండిరి. ఈ ప్రెగ్గడనామాత్యునకే శ్రీనాథుడు పండితారాధ్య చరిత్రము నంకితమిచ్చెను. ఈ ప్రెగ్గడనామాత్యుడు దండనాథుడుగ నుండెనని శ్రీనాథకవి వర్ణితమైన యీ పద్యము తెల్లము చేయుచున్నది.

మ. తగుగైవార మొనర్ప విక్రమకళాధారేయతాళాలి శ్రీ
పెగడన్వధ్వజనీకు డంబునిదీ గంభీరుండు కులభద్విష
న్నగరద్వార కవాటపాటవ విధానప్రౌఢ బాహర్గళా
యుగళుండాహవసవ్యసాచి ధరలోనొక్కండు పేరుక్కునన్...

క్రీ. శ. ౧౪౦౨ సంచలనమునకు బాల్మీకే సింగనా మాతృడు శ్రీనాథుని పెరికోమటి వేదభూపాలని పొలపున విద్యాధికావరవి నిప్పించి గౌరవించెను.

పెరికోమటి వేమారెడ్డి ప్రజానురంజనముగా రాజ్య మేలెను. బ్రాహ్మణభక్తి కలిగియుండెను. వర్ణాశ్రమధర్మపరి పోషణమున బాటపడెను. బావుల ద్రవ్వించెను. పశుకులమార్గా యాన పేదల జవనయిచ్చుటకు సత్తముల నిర్మించెను. ఈ కాలముననే కాటయవేముండు రాజమహేంద్రవరమును బరిపాలన మొనర్చెను. కాటయవేముని కల్లాడరెడ్డి కేయాతగ నుండెను. అల్లాడరెడ్డిభార్య వేమాంబత్లెయును, గాటయవేముడును మేనత్త మేనమామబిడ్డలగుదురు. ఈ బంధుత్వమును బురస్కరించుకొని అల్లాడరెడ్డి కాటయవేమునకు బాసకయై నిలిచెను. కాటయ వేముడు క్రీ. శ. ౧౪౨౦ సంచలనమున మరణించెను.

పెరికోమటి వేమారెడ్డి మరణానంతర మీ రెడ్డిరాజ్యము కర్ణాటరాజుల యధీనమాయెను. క్రీ. శ. ౧౪౨౦ వరకును శ్రీనాథకవి కొండవీటిలోనే యుండెను. పెరికోమటి వేమారెడ్డి అమరుకమను గావ్యమునకు వ్యాఖ్యవ్రాసి శృంగారదీపిక యని పేరిడునాడట.

శ్రీనాథుడు గ్రంథరచన

శ్రీనాథుడు తన గ్రంథరచనమున నిట్లు వెల్లడించు చున్నాడు :—

సీ. చిన్నారి పొన్నారి చిరుతప్రాయమునాడు
 రచించితి మిగుల్ త్తరాట్యరిత్ర
 నూనూగుమీసాల నూత్నయౌవనమున
 శాలివాహన సప్తపతి నుడివితి
 సంతరించితి నెండు జన్మనంబున యందు
 హర్షనైషధకావ్య మాండ్రథాష
 ప్రౌఢనిర్భర వయః పరిపాకమునఁ గొని
 యాడితి భీమనాయకుని మహిమ

గీ. ప్రాయమింతకు మిగుల గైవాలకుండ
 గాళికాండమను చుహాగ్రంధమేను
 దెనుఁగు చేనెనఁ గర్ణాటదేశ కటక
 పద్మవనహేళి శ్రీనాథభట్ట నుకవి.

చిన్నారి పొన్నారి చిరుతప్రాయమునాడు రచించిన
 మరుత్తరాట్యరిత్ర గాని, నూనూగుమీసాల నూత్నయౌవనమున
 నుడివిన శాలివాహనసప్తపతిగాని, యిప్పుడెచ్చటను గానరావు.
 పిదప పండితారాధ్య చరిత్రమును వ్రాసి, సింగనామాత్యుని
 యన్న ప్రెగడనామాత్యుని కంకిత మిచ్చినట్లే క్రిందపద్యము వలన
 తెలియుచున్నది.

క. జగము నుతింపగఁ జెప్పితి
 ప్రెగడయ్యకు నాయనుంగు పెద్దనకు గృతుల్
 నిగమార్థ సారసంగ్రహ
 ఘగు నా యారాధ్యచరిత మాదిగ బెక్కుల్.

శ్రీనాథకవి కీర్తిచంద్రికతోనే దిగంతవ్యాప్తములైనవి. విద్వాంసులు కాశీఖండమయః పిండమృనియు, నైషధం విద్య దౌషధమృనియుఁ యలొత్తిగా అనుచుండురు. నంతరించితి నిందు జన్మనంబునందు హృద్నైషధకావ్య మాంద్రవాష యని వ్రాసి యుండుటచే శ్రీనాథుఁ డిద్దానిని దన ముప్పది లేక ముప్పది యైదవయేట వ్రాసియుండునని చెప్పసగును.

ఈ సింగనామాత్యుని పైభవమును శ్రీనాథకవి నైషధ కావ్యమున నిట్లు వర్ణించినాడు,

సీ. తన కృపాణము సముద్ధత పైరిశుద్ధాంత
తాటంకముల కెగ్గు దలచుచుండ
దనజాహు పీఠంబు భరణిభృత్యమలాహి
సామజంబులకు విశ్రాంతి యొసగ
దనకీర్తి నర్తకి ఘనతర బ్రహ్మాండ
భవనభూములుఁ గొండ్లి పరిధవిల్లి
ధనదాన మహిమ సంతానదంతారత్న
జీమూత సురభుల సిగ్గుపరువ
గీ. బరుగు శ్రీవేమమండలేశ్వరుని మంత్రి
యహిత దుర్మంత్రి వదనముద్రావతార
శాసనుడు రాయవేశ్యాభుజంగ బిరుద
మంత్రి పెద్దయ సింగనామాత్యవరుడు.

ఈ పద్యమువలన శ్రీనాథుఁడు శృంగార నైషధమును దనయావ్యవమున కొండపీడులోనుండి రచించెనని చెప్పుట కవకాశ మేర్పడు చున్నది.

పల్నాటి వీరచరిత్ర

శ్రీనాథుడు పల్నాటి వీరచరిత్రమును వ్రాసెనని చరిత్ర
కారులభిప్రాయపడుచున్నను, నా గ్రంథ మెవరికిని సమగ్రముగ
లభింపలేదు. ప్రచురింపఁజిన కొంతభాగమును ఏకాలమున
వ్రాసెనో జెప్పటకు వీలుగాచున్నది. గ్రంథారంభమున నిట్లున్నది.

“సంగీత సాహిత్య వాతుర్య కవిత
జెప్పనేర్చినవాఁడఁ జెలఁగి మాచెల్ల
చెన్నరాయని పాదనే వారకుండ
వలను భారద్వాజవంశ పర్థసుండఁ
గవిసార్వభౌముండ ఘనతగన్నట్టి
శ్రీనాథుడనువాఁడ శివభక్తిపరుండ.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“ఘనుడైన శ్రీనాథకవి రాజరాజు
చెన్నుని కృపచేత టిత్త ముప్పొంగ
బాలుని విక్రమప్రౌఢ సంఘమును
వివరించె జనులకు వివధమూదీని.

దీనింబట్టి శ్రీనాథుడు శివభక్తుడని గ్రహింపవగును.

హరవిలాసము

శ్రీనాథుడు హరవిలాసమును, భీమేశ్వర పురాణము
రచించుటకుఁ బూర్వమును, నైషధ రచనానంతరమును, పెద
కోమటి వేమారెడ్డి మరణాంతరము వ్రాసినాడు.

ఈ గ్రంథమును శ్రీనాథుఁడు అవచిదేవ తిప్పయశెట్టి కంకిత మొసంగెను. అవచిదేవ తిప్పయశెట్టి సుగంధము, కస్తూరి మున్నగువానినమ్ము వర్తకుడై కోటిస్వరుడై గుమారరెడ్డి కాలమున భాండాగారాధ్యక్షుడయి యుండెను. హరవిలాసములో శ్రీనాథుఁడు తిప్పయశెట్టిని గూర్చియు నాతని తమ్ములగు తిరుమలనాథ, జామిశెట్టిం గూర్చియు, వారి వర్తకముం గూర్చియు నిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

అవచి తిప్పయశెట్టి పూర్వుల ఘనతను శ్రీనాథుఁ డిట్లు వర్ణించినాఁడు :—

సీ. కట్టించె నొకతాత కంచి హర్మ్యంబులు
హరిణాంకమౌళి తేకామ్రపతికి
బాలార్క మనియెడి పద్మరాగముదాచె
నొకతాత కంచినాయకుని నాథి
నొకతాత గట్టించె యోజనప్రయచ్ఛి
తరతటాకాంభోధి తిరువళూరఁ
గావేరిఁ గట్టించెఁ గార్పాసరాసుల
నుల్పి చోడఁడు మెచ్చ నొక్కతాత

గీ. ప్రతిదినమ్ము గవురవు దీపములు వేయు
వ్రతముగా తొక్కతాత యీశ్వరున కొనగె
నిభిలలోక ప్రసిద్ధ వాణిజ్యవంశ
ధరలు మాతాత బుభయ గోత్రములవారు.

సీ. పంజాబు కర్పూర పాదపంబులు దెచ్చి
 జలనోగి బంగారు మొలక దెచ్చి
 సింహశంబున గంధ సింహరంజులు దెచ్చి
 హరు మంజి బలతేజ హరులు దెచ్చి
 గోపనంశద్ధ సంకుమద్రవము దెచ్చి
 యాపఁగ నాణిముత్యాలు దెచ్చి
 చోటంగి కస్తూరి కాటకంబులు దెచ్చి
 చీనిచీనాంబర శ్రేణిఁ దెచ్చి

గీ. జగద గోపాలరాయ వేశ్యాభుజంగ

వల్ల వాదిత్య భూదాన పరశురామ

కొమరిగిరిరాజ దేవేంద్ర కూర్మిహితుఁడు

జాణడెగజెట్టి దేవయ జాముశెట్టి

అవచిదేవ తిప్పయశెట్టి దానకర్ణుండని శ్రీనాథ వర్జితం
 బైన యీ పద్యము వలన దెలియగలదు.

మ. తరుణాచీనిత వాయిగోపరమణా స్థానంబులం జంద నా
 గరుకర్పూర మాంబుకుంకుమరజః కస్తూరికా ద్రవ్యముల్
 శరధిం గప్పలి జోగులన్ విరివిగా సామాన్ల దెప్పించు నే
 ర్పరియౌ పైశ్యకులోత్తముండవని తిప్పండల్పుఁడేయెంచగన్.

మైలారు విభుఁడు

మైలారువిభుడను నాతడొక జమీందారుఁడు. ఈతఁడు
 వినుకొండ గ్రామము రాజధానిగా జేసికొని వినుకొండ మండల
 ముం బరిపాలించు చుండెను.

ఒకనాఁడు మైలారువిఘ్నేశుడు తన గ్రామములం జూచు
కొనుటకై పల్లకిలోఁ బ్రయాణము నేయుచుండెను. విసుకొండ
కైదామడ దూరములోఁనున్న వడినెలేరిను గ్రామమునకు సమీప
మందున్న యొక యరణ్యముగుండ నా పల్లకి నెక్కి మైలారు
విఘ్నేశుఁ డేగుచుండెను. శ్రీనాథుఁ డామార్గముననే మైలారువిఘ్ని
సందర్శించుటకై మొదట విసుకొండకేగి యాతడు గ్రామముల
నరయుటకై పోయియున్నా డనువర్తమానముం దెలిసికొని
యెల్లయినను వెంటనేపోయి యాతనిం జూడవలయునను నుద్దేశ్య
ముతో బయలువెడలి యా మార్గముననే వచ్చుచుండెను. యెండ
మిక్కిలి తీక్షణముగా నుండెను. శ్రీనాథుఁ డెచ్చటను విలువక
యదే ప్రయాణముగా నిద్రాహారములు మాని రెండు దినములు
ప్రయాణ మొనర్చెను. అట్లానర్చుటచే నాతని కాయాస మెక్కుఁ
డయ్యెను. తీక్షణతవముచే దేహమంతయుఁ గమలిపోయెను.
జుద్బాధచే నాతని అవయవములన్నియు నవగతములయ్యెను.
మఱికొంతసేపున కాతఁడు పిబాసాయత్తుఁడాయెను. అంతకంత
కాదాహమధికమయ్యెను. కాలయినం గదువఁజాలక శ్రీనాథుడా
బాటమధ్యమున నొక్క చెట్టునీడంబున్నుండెను. వడగాడ్పు
విస్తారముగా వీచుచుండుటచే శ్రీనాథుని గొంతెండిపోయెను.
అట్టిసమయమున మైలారువిఘ్నేశుఁ డామార్గముననే పోవుట తట
స్థించెను. మార్గమధ్యమున వడఁగొట్టి వడియున్న శ్రీనాథుని
మైలారు విఘ్నేశుఁడు చూచెను. తాను పల్లకిలోఁ బెట్టుకొనివచ్చిన
మంటికూజాలోని యుదకమును మైలారువిఘ్నేశుఁడు తీసికొనిపోయి
వెంటనే శ్రీనాథుని గొంతుకలోఁ బోసెను. శ్రీనాథుఁడు మెల్ల

మెల్లగా గురుకలువేయ నారంభించెను. కొంతసేపటికి శ్రీనాథు సకు స్మారకము కలిగెను. పిమ్మట కావలసినంత జలముండ్రావి సత్తువ కలిగి యెట్టుకేలకు లేచి కూర్చుండెను. మైలారువిభుడు తాదెచ్చుకొనిన చూడకలములను శ్రీనాథునకుఁ దినుటకిచ్చి యాతని యాకలిం దీర్చివైచెను. కొంతసేపునకు శ్రీనాథుడు బాగుగా మేలుకొనెను. మైలారువిభుడు శ్రీనాథునిదివఱ కెచ్చుటనో చూచియున్నవాడగుటచే వెంటనే గుఱుతు వట్టెను. శ్రీనాథుని మైలారువిభుడు కుశలప్రశ్నలం గావించెను. మైలారు విభుడు తన దర్శనమునకే శ్రీనాథుడు బయలుదేరి వచ్చుచున్నాడని యెఱింగినతోడనే యపరిమితానంద భరితుడయ్యెను. ఊత్తిపాసా పీడితుడై చనిపోవనున్నవాని సరణ్యమధ్యమునం బ్రతికింపఁగల్గితింగదా యనియు, నాతఁడు మహాపండితుడును, విద్యత్కవియు నగు శ్రీనాథుడే యనియుఁ దెలిసినప్పుడాతఁడు తొందిన యానంద మింతయని చెప్పనలవికాదు. వెంటనే శ్రీనాథునిఁ దనవల్లకిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని వినుకొండకుం బోయెను. వినుకొండపురముఁ జేరినపిమ్మట మైలారువిభుడు శ్రీనాథు నత్యంత వినయముతో గారవించి దినవెచ్చము నొసంగుచు నెనిమిది సంవత్సరములు శ్రీనాథుని సకుటుంబ సపరివార సమేతముగాఁ బోషించెను.

రాయనమంత్రి భాస్కరుడు

శ్రీనాథుఁ డటుపిమ్మటఁ గొండవీడునందు మహాదాతయని ప్రసిద్ధిగాంచిన రాయనమంత్రి భాస్కరుని సందర్శించెను.

భాస్కరుఁడాతని మిగుల గౌరవించి కొంతకాలము పోషించెను. భాస్కరుని సందర్శించిననాఁడు శ్రీనాథుఁడీ దిగువ పద్యములను రచించి చదివెను. *

ఉ. రాజితక్తి ర్రికాలియగు రాయనిబాచ : భవద్యశంబు ది
కూజితమౌచుమించె నుర భూధరభూదరేంద్ర కాం
తాజనగోత్ర రుగ్విదుర ధాంగ రధాంగరధాంగశేష భా
షాజలజాహితాహిత తుషార తుషార తుషారధాములన్.

ఉ. ఏమినిలింపకాభి ; పని యేమి నురేశ్వర : యీవినిన్నుఁ జిం
తాదుణిమీఱినాడఁటఁ కదా : మనరాయనబాచకోవిద
గ్రామణి ; యౌనయింతటన కాదునుమీ విభవంబునందు ని
న్నోమతియందు నీగురువు నోనుకుమారత నీకుమారునో.

రాయనమంత్రి భాస్కరుఁడను పేరుగలవారనేకు లుండి
నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ రాయన మంత్రి భాస్కరుఁడు
పూర్వము (అనఁగా శ్రీనాథుఁడాతని సందర్శించుటకుఁ బూర్వ
మన్న మాట) కాటయవేమునియొద్ద మంత్రిగానుండి నట్లే క్రింది
పద్యమువలనం తెలియఁ గలదు.

చ. కలయఁబసిండిగంటమునఁ గాటయవేమ సమక్షమందు స
త్ఫలముగరాయనప్రభుని బాచఁడువ్రాసిన మ్రొలమ్రొతలున్
గలుగలుగల్గుగల్గురనఁ గంటకమంత్రిలగుండెలన్నియున్
జలుజలుజల్లుజల్లురనె సత్కవివర్యులుమేలుమేలులన్.

శాలివాహనశకము ౧౪౩౨ వ సంవత్సరమునకు సరియైన ధాతృనామ సంవత్సర వైశాఖమండనంగా పూణశకము ౧౫౧౬ సంవత్సరము మే నెలలో నాదెళ్ళి యప్పామాత్యుడను నాతఁడు వినుకొండ సీమయందలి భర్తపూడి యస్మగ్రామమును రాయన భాస్కరుడను పండితునకు సకలైశ్వర్యభోగార్థమై దానమొసగి నట్లొక దానశాసనము నందుండుటంబట్టి యీ రాయనమంత్రి భాస్కరుఁడును, శ్రీనాథునాదరించిన భాస్కరుఁడు నొక్కఁడు వేఱువేఱు భాస్కరులని తెలియవలయును.

మన శ్రీనాథు నాదరించిన భాస్కరుఁడు కాటయ వేముని మంత్రియేయని రూఢిగా నిశ్చయింపవచ్చును. ఈతఁడు కొండ పీఠునందుఁ గాటయవేమ ప్రభుని మంత్రిగానున్న కాలములోఁ గొండపీఠునందు గోపినాథస్వామి యాలయమును గట్టించెను. ఇంతేకాక యీ యాలయమునకు జేరువ గోపినాథపురమును పేర నొక యగ్రహారమునుఁ గట్టించి యందు బ్రాహ్మణులనేకులను గాపురముంచెను. ఈ విషయములం దెలియఁజేయు పద్యమొకటి కొండపీఠునందు గోపినాథస్వామి యాలయము ముఖద్వారము నం జెక్కఁబడియున్నది. ఆ పద్య మీ దిగువ నుదహరించుచున్నాఁడను. :—

పీ. నిర్మించెనే మంత్రి నిరుపమ ప్రాచార
 సపకంబుగా గోపి నాచి పురము
 గెలిచినాడే మంత్రి లలిత విక్రయమునఁ
 బ్రబలుడై యవనుల బలము నెల్ల
 నిలిపినాడే మంత్రి నియత వైభవమున
 గోపికా వల్లభుఁ గూర్మివెలయఁ
 బాలించె నే మంత్రి ప్రకట ధర్మభ్యాతి
 మహిమ మీఱఁగ నాంధ్ర మండలంబు

గీ. అతఁడు భూపాల మంత్రీంద్ర సతత వినుత
 ధీ విశారదుఁడచ్యుత దేవరాయ
 మాన్యహిత వర్తనుడు శౌర్య మహిత యశుఁడు
 భానుతేజుండు రాయన భాస్కరుండు.

ఈ మంత్రి భాస్కరునిపై శ్రీనాథుఁడు రచించిన పద్యము
 లొకటి రెండిం దుదాహరించి విరమించెదము.

మ. అయలక్షినిధి రాయనప్రభుని బాచామాత్యుఁడశ్రాంతమున్
 నియతిన్ బ్రాహ్మణ పూజనేయుటభి వర్జింపంగ శక్యంబె త
 త్ప్రియ గేహంబున హేమవంజరమునన్ “ బెల్లర్చితప్రార్చిత
 ప్రయమేధా” యనుచుం బఠించు శుకకా రీకిన్నరీద్వంద్వముల్

ఈ భాస్కరున కుత్తంగ భుజుఁడును నాతని కుమారుఁ
 డొక యగ్రహారమిచ్చెననియు ఆ యగ్రహారము నీతఁడే యనుభ
 వించెననియు నీ క్రింది పద్యము వలనందేట పడఁగలదు.

సీ. ఉత్తుంగ భుజసూన దత్తనందాపురీ
 పుణ్యాగ్రహారాంశ ధోక్తయితఁడె
 ఆజన్మ సంసిద్ధ భూజన ప్రఖ్యాత
 దానసింహాసనా ధ్యాసియితఁడె
 కొండవీటి రాజ్య మండలాఖిలమహా
 గణక సందోహాగ్ర గణ్యుడితడె
 వైకుంఠతీర్థ నిర్వాణసంయమిక్మపా
 సంవర్ధితాఖిలై శ్వర్యుడితడె
 గీ. కొండవీడుద్దగిరి పెను గొండ గుత్తి
 పానుగ ల్విజయనగర పట్టణముల
 నద్దలకు నిచ్చు నితఁడె యిష్టార్థమనుచు
 జగము రాయన భాస్కరు బ్రెగడఁ బొగడు.

విస్సన మంత్ర

ఈ విస్సనమంత్ర పెదకోమటి వేమారెడ్డియొద్ద మంత్రిగా నుండెను. ఈతఁడు గూడా శ్రీనాథ నాదరించిన ప్రభువులలో నొకఁడు గావున నీతని చరిత్ర మిచట గొంతఁ బొందుపఱువ వలసియున్నది.

ఆంధ్ర నియోగివంశమునందు సింగనయను నొక మంత్రి వరుఁడుండెను. ఆ సింగన్న మల్లాంబయను నామెను వివాహ మాడెను. ఆ మల్లాంబ యందు మాచన మంత్రియను నాతఁ డుద్భవించెను. ఆ మాచన్నకు విస్సన మంత్ర జవించెను.

ఆ విస్సన్న మంత్రి సద్విజోత్తములకు ఘాదాన గోదానాన్న
దానములను విశేషముగాఁ జేయించి ద్రాక్షరామ భీమేశ్వరునకుఁ
కళ్యాణమండపమును గట్టించెను. ఈ విషయము లీ క్రింది పద్య
ములలో ద్రాక్షరామ భీమేశ్వరుని యాలయమునం దుత్తర
ద్వారముకడ నొక రాతిపైఁ జెక్కబడియున్నవి.

సీ. శ్రీ మదాంధ్రనియోగి శివభక్త వంశమం
దవతరించెను సింగ నార్యమంత్రి
ఆసింగనామాత్యుఁ డమలగుణోపేత
మల్లాంబికాదేవి మహితసాధ్వీ
బరిణయంబై కనెఁ బ్రదిత గుణోపేత
మాచన్నమంత్రి దుర్మంత్రి దమనుఁ
ద్రుజగతీ విఖ్యాత దివ్యయశస్కుఁడ
మాచన్నగనె విస్సన మంత్రివర్యు.

గీ. శివమతాచార్యు శేముషీ నివహవర్యు
మేరు సమదైర్యు సమధికా చారశౌర్యు
నధిగమిత సర్వభూవ సభాంతరాళ
వర్జితానూన శౌండిర్యు వరగుణార్యు.

చ. కొమరుగ వేమభూవరుని కొల్వననిల్చి యమాత్యశేఖరుం
డమిత భుజాబలుండనుచు నందరు దగ్గొని యాడనొప్పు భూ
రమణ సభాంతరాళ బహు రమ్య దృఢస్థిర వాక్కులుండు ధీ
విమలుండుమాచనాత్మజుడు విస్సనమంత్రి యతిస్వతంత్రుడై

శా. శాకాబ్జంబులు శాస్త్రరామగుణ విశ్వస్థాయి సంజ్ఞా శుభా
 నీకప్రస్ఫుట శ్రీమువాచ్చమునఁదా నిక్షేపయుక్తంబుగా
 నీకల్యాణవియుక్త మంటపము భీమేశోపయోగార్థమై
 లోకారాధ్యుడు విస్సమంత్రీయిడె సారోక్యంబు నేకూరగఁ.

ఈ విస్సన్న మంత్రి పెదకోమటి వేమన్నయొద్ద మంత్రిగా
 నున్నట్లు పై పద్యములవలనం దెలియసిగుచున్నది. కాని యాతని
 యొద్ద ముఖ్యప్రధానుఁడుగానున్న యాతఁడు మామిడి సింగన్న
 యనియే యూహింపవలసి యున్నది. ఈ విషయమును
 శ్రీనాథుఁడు శృంగారనైషధములోని యీ దిగువ పద్యమునం
 దుదాహరించియున్నాఁడు.

సీ. తన కృపాణము సముద్ధత వైరి శుద్ధాంత
 తాటంకములకెగ్గుఁ దలఁచుచుండఁ
 దనబాహు పీఠంబు ధరణిభృత్కమతాహి
 సామజంబులకు విశ్రాంతి యొసఁగఁ
 దనకీర్తి నర్తకి ఘనతర బ్రహ్మాండ
 భవన భూముల గొండ్లిఁ బరిధవిల్లఁ
 దనదాన మహిమ సంతాన చింతారత్న
 జీమూత సురభుల సిగుపరుపఁ

గీ. బరగు శ్రీవేమ మండలేశ్వరుని మంత్రి
 యహితదుర్మంత్రివదన ముద్రావతార
 శాసనుఁడు రాయవేశ్యా భుజంగబిరుద
 మంత్రపెద్దయసింగ నా మాత్యవరుఁడు.

తెలుగురాయని సందర్శనము

శ్రీనాథుడు పెదకోమటి వేమారెడ్డి మరణానంతరము కొండవీడునుండి ప్రౌఢదేవరాయ సేనానియు, సామంతరాజును నైన తెలుగు రాయనిరడఁ గొంతకాల ముండెను. ఈతని సందర్శించినపుడు శ్రీనాథుడు చెప్పిన యాశీర్వాద పద్యములు.

శా. ధాటీఘోటక రత్నఘట్టన మిశద్రాఘిష్ట కళ్యాణఘం
టాటంకార విలుంత లుంతిత మహోన్మత్తా హితక్షోణీ భృ
త్కోటిరాంకిత కుంభినీదర సముత్కూటాటవీ రూట క
ర్ణాంటాధ్రాధిప సాంపరాయని తెలుంగా : నీకు బ్రహ్మయువో.

కస్తూరి దాన సందర్శమునఁ జెప్పిన పద్యము :—

శా. అక్షయ్యంబగు సాంపరాయని తెలుంగాఢీక కస్తూరికా
ఖిజాదనము చేయరా నుకవిరాద్రృందారక శ్రేణీకిన్
ద్రాక్షరామపురీ విహారవర గంధర్వాప్పరో భామినీ
వక్షోజద్వయ కుంభికుంభములపై వాసించుఁ నవ్వాననల్.

దేవరాయల సందర్శనము

శ్రీనాథుడు కొండవీడును పెదకోమటి వేమారెడ్డి భూపాలుడు పరిపాలించు కాలముననే విద్యానగరమును జూడబోయి ప్రౌఢ దేవరాయల తాతయగు దేవరాయల సందర్శించెనట కర్ణాట రాజ్యాధీశుడగు దేవరాయలు శ్రీనాథుం జూచి, తమ నివాసస్థల మెయ్యది ? ఎయ్యెడనుండి తమ యీరాక ? అని ప్రశ్నింప శ్రీనాథు డిట్లనెను.

సీ. పరరాజ పరదుర్గ పరవై భవశ్రీల

గొనకొని విడనాడు కొండవీడు.

పరపంథి రాజన్యబలముల బంధించి

గురుత్తైన యునిత్రాడు కొండవీడు

ముగురురాజులకును మోహంబు పుట్టించు

కొమరుమించినజోడు కొండవీడు

చటుల విక్రమకళా సాహసం బొనరించు

కుటిలాత్ములకుగాడు కొండవీడు

గీ. జవనఘోటక సామంత సరసవీర

భటనటానేక హాటక బ్రకటగంధ

సింధురార్పట మోహన శ్రీల దనరు

కూర్మి నమరావతికినీడు కొండవీడు.

కన్నడ రాజ్యలక్ష్మి ప్రార్థన

రాజసందర్శనమున కాలస్య మగుటచే శ్రీనాథు డిట్లు
కన్నడ రాజ్యలక్ష్మిని ప్రార్థించెను.

శా. కుళ్యా యుంచితి గోక చుట్టుతి మహాకూర్పాసముం దొడ్గితిశా

వెల్లుల్లిం దిలపిష్టమున్ మెసవితిన్ విశ్వస్త వడ్డింపగా

సల్లా నంబలి ద్రావితిన్ రుచులు దోసంబంచు బోనాడితిన్

దల్లి : కన్నడ రాజ్యలక్ష్మి : దయలేదా నేను శ్రీనాథుడశా.

డిండిమభట్టు కథ

గౌడదేశమునందు డిండిమ భట్టును నొక మహాపండితుడు కలఁడు. శ్రీజగన్నాథక్షేత్రమును బాలించు గిరివిక్రమ దేవుఁడను రాజీతని పాండిత్యమునకు మెచ్చుకొని యీతనికొక గంధ పెండేరమును జేయించి యిచ్చెను. అదియునుం గాక విశాలపుర మను పేరుగల యొక యగ్రహారముం గట్టించియిచ్చి యందాతని నివసింపఁజేసి యీతనికి బాండిత్య విరుదముగానొక కంచు థక్కం జేయించి యొసంగెను. డిండిమభట్టుయొక్క విభ్యాత విరుద మనుదినంబును లోకంబులం ప్రబోధించుటకై సంధ్యా కాలములయందా కంచుథక్క మ్రోగింపబడుచుండెను.

డిండిమభట్టు పరమభాండసుడైన వైదికబ్రాహ్మణుడే యైనను బాండిత్యమునందు మాత్ర మసమాన ప్రజ్ఞాధురీణుడు. ఒకనాఁడు శ్రీనాథుడు విశాలపురమున కరిగి డిండిమభట్టునకుఁ దన రాక నెఱింగించెను. డిండిమభట్టు శ్రీనాథునకు దరిశన మొసంగి యీతని సన్మానించెను. కాని జన్మముచేత వైదికుడైనందున డిండిమభట్టు నియోగి బ్రాహ్మణుడగు శ్రీనాథునికంటె దాన యెక్కుడని గర్వించి యీతనికి సమస్కార మొనరించుటకు మాత్ర మియ్యకొనడయ్యెను. ఈతని యుద్దేశ్యమును శ్రీనాథుడు గ్రహించి వెంటనే యీతనికిం గర్వప్రాయశ్చిత్తముం గావింపవలెనని యెంచి “శాస్త్రప్రసంగమెద్దియేనిం గావింపు దమా” యని పృచ్ఛజేసెను. డిండిమభట్టుననే యని శ్రీనాథునితో శాస్త్రప్రసంగమున కియ్యకొనెను. అప్పు డయ్యరువురకు నీదిగువ వీతిని సంభాషణము జరిగెను.

శ్రీనాథుడు :—బ్రాహ్మణుడనగా నెవరు ? దేహమా ? జీవుడా ? ధార్మిక గుణమా ? జ్ఞానమా ? లేక మత యేపదార్థ మీ భూమియందు బ్రాహ్మణుడని పిలువబడుచున్నది ?

డిండిమభట్టు :—“ జననా యతే శూద్రః కల్మషాజాయతే ద్విజః అని శ్రుతులు వక్కాణించుచున్నవి. కాబట్టి నూతనాచారముగల బ్రాహ్మణ కులమునందు జన్మించి యుపనయనాది కర్మలం గావింపబడిన వాడు ద్విజస్ముడగుచున్నాడు. అట్టి ద్విజస్ముడు బ్రాహ్మణజ్ఞాన సాధన సంపత్తిచే బ్రాహ్మణుడనబడుచున్నాడు.

శ్రీనా :—ఉపనయనాధికారము బ్రాహ్మణులతో సమానముగా క్షత్రియులకుం గూడ విధింపబడియుండగా నొక్క బ్రాహ్మణులు మాత్రమే ద్విజస్ము లెట్లగుచున్నారు ? దీనింబట్టి క్షత్రియులకుం గూడ ద్విజస్ములే యగుచురుకదా ?

డిండి :—అవును. క్షత్రియులుగూడా ద్విజస్ములే కావచ్చును.

శ్రీనా :—అట్లయినచో బ్రాహ్మణుల సాధన సంపత్తి కలిగియున్న యెడల నీ క్షత్రియులుం గూడ బ్రాహ్మణులే కావచ్చుంగదా ! అట్లు బ్రాహ్మణులైన క్షత్రియులకు బ్రాహ్మణుడు నమస్కరింపవచ్చునా ? నమస్కరింపగూడదా ?

డిండి :—“ బ్రాహ్మణోస్యముఖమాసీద్బాహు రాజస్యః కృతః ఇత్యాది శ్రుతులప్రకారము క్షత్రియులు నమస్కరించి యాశీర్వాదములం బడయఁదగును కాని బ్రాహ్మణులచే నమస్కారము లందఁదగదు.

శ్రీనా :—తపశ్శక్తిచే బ్రాహ్మణుడైన విశ్వామిత్రునకుఁ బరశురామాది బ్రాహ్మణులేల నమస్కృతులం గావించిరి ? మిథిలాదేశమునకుఁ ప్రభువైన జనక చక్రవర్తి ఉత్రియుండయ్యు నుత్తమ బ్రాహ్మణులచే నమస్కృతుల నందినట్లు తెలియవచ్చు చున్నదికదా ! ఆతండల్లేల బ్రాహ్మణులచే నమస్కృతులం గావింపబడెను ? ఇది ధర్మవిరుద్ధమగుదావా అట్లయినచో వారేల యిట్లాచరించిరి ?

డిండి :—వారికి ధర్మము సంపూర్ణముగాఁ దెలిసి యుండదు.

శ్రీనా :—వారికంటె నీకే యెక్కుడుగా ధర్మశాస్త్రము తెలిసియున్నదందువా ?

డిండి :—వారివిషయ మట్లుంచి యిప్పటి ధర్మశాస్త్ర వేత్తలందఱికంటెను నాకే యెక్కుడుగా ధర్మశాస్త్రము తెలియు నని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పగలను.

శ్రీనా :—జ్ఞాన పూర్ణులగు జనక విశ్వామిత్రాదు లగ్నేం దుల కాచరించిరో యదియైనం దెలియని నీవు ప్రకృతమున గల పండితులందఱికంటె నధికుఁడనని చెప్పకొనుచున్నావు ! నీ పాండిత్య మింతటితోనే వెల్లడియైనది. చాలుఁ జాలు నిఁక నీ సంభాషణము లింతటితోఁ గట్టిపెట్టవచ్చును.

డిండి :—ధర్మము నివ్వరిముల్లు వాటము ? ఏసందర్భము నందది యెట్లాఁగునో వివేకింపరాదు.

శ్రీనా :—ఈ సందర్భమున నీకసలే తెలియదులే పోనీ ! బ్రాహ్మణులలో నియోగి వైదికులకుంగల తారతమ్య మెఱింగింపంగలవా :

డిండి :—మీ నియోగులకంటే మా వైదికు లెక్కువ వారు. అందువలననే మీ నియోగులందఱును మా వైదికులకు నమస్కారములం గావింపుచుఁ బూజ లొనర్చుచున్నారు.

శ్రీనా :—మీ వైదికులు మాత్రము మా నియోగులకు నమస్కారములం గావించుటలేదా ?

డిండి :—ఎచ్చటను లేదు.

శ్రీనా :—ఈ వాదమును నీవు స్థిరపఱచుకొనంగలవా ?

డిండి :—ఎచ్చటకరిగిను నీనే వాదమును రూఢిగా స్థిర పరచుకొనంగలను.

శ్రీనా —అట్లు స్థిరపరచుకొన లేకుండినచో నీవు బిరుద ముగా నుంచుకొనిన కంచు ఢక్కను బగులఁ గొట్టించెదవా ?

డిండి :—ఓడిపోయినచోఁ దప్పక పగులఁ గొట్టించెదను.

శ్రీనా :—అట్లయినచో వినుము. నీవు స్మార్తుఁడవేకదా : నీ మత మద్వైతమేకదా : నీకు గురువు లెవ్వరో చెప్పఁగలవా :

డిండి :—అఖిలస్మార్త మతస్థులకును గురువులైన శ్రీ భగవత్పాదాచార్య శ్రీ శంకరాచార్యులవారు నాకును నీకునుం గూడ గురువులే :

శ్రీనా :—సరే ! ఆ పితస్వామికి నీవు నమస్కరించెదవా నమస్కరింపవా :

డిండి :—తప్పక నమస్కరించి పాదాక్రతుఁడ నయ్యెదను.

శ్రీనా :—విద్యారణ్య స్వామియను బిరుదముతో విపుడు జగద్గురుపీఠము నధిష్ఠించిన సాయన మాధవుని నీవెఱుంగుదువా : యెఱుంగవా ?

డిండి :—యెఱుంగకేమి : ఆ మహాత్ముని బాగుగా నెఱుంగుదును.

శ్రీనా :—ఆ మాధవస్వామికి నీవు నమస్కరించెదవా ? లేదా ?

డిండి :—గురువులకు నమస్కరింప ననుట పాపముకదా : అమ్మహాత్మునకు సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించెదను.

శ్రీనా :—సాయణ మాధవుడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు కదా : అట్టి సందర్భమున నియోగి బ్రాహ్మణుడైన మాధవునకు వైదికుడైన నీవేల నమస్కరించెదవు ?

డిండి :—నేను మాత్రమే కాక మా వైదికులలోని పెద్ద పెద్ద లిందఱును మాధవుని పాదాక్రాంతులగుచున్నారు. నేనును బెద్దల ననుసరించి యట్లానరింప వలసినవాడనే.

శ్రీనా :—నియోగులకును వైదికులకును భేద మిసు మంతయును లేదు. ఈ నియోగివైదిక వివక్షణము వృత్తి భేదముచేఁ గలిగినది కాని జాతిభేదముచేఁ గలిగియుండలేదు. బ్రాహ్మణులిందఱును సమానగౌరవములు కలవారే కాని న్యూనతాధిక్యములు నాడీ భేదముచేఁ గలుగం జాలవు. నియోగియైనను వైదికుడైనను సరియే : బ్రాహ్మణుఁ డందఱకును నమస్కార పాత్రుఁడేయగును. అదియునుంగాక యేకాలము సందెనుగూడ నియోగులే సమస్తవిషయములందు సుత్యప్తమైన జ్ఞానమార్జించి ప్రభుత్వ పదవుల నధిష్టించిరి గాని వైదికుండొక్కరుండును ప్రభు గురుస్థానముల నధిష్టించినట్లు గానంబడదు.

డిండి :—అగునగును. శ్రీనాథా : నేనే పొరబడితిని. వియోగులయం దుత్కృష్టక లేకపోలేదు. వియోగులను నమస్కరింపఁకూడ దనుట నేనే యోడిపోయితిని. నా కంచుడక్క విప్పుడే నీ నమక్షమునందే పగుల గొట్టించివై చెదను. అదియునుం గాక దూరమాలోచించి చూడఁగా వైదికులకన్న వియోగులే యధికులని తోచుచున్నది. శ్రీనాథా : నీకు నమస్కారము : (అని చెప్పుచు నమస్కరించి తన కంచుడక్క నప్పటికిఁ దెప్పించి పగులఁ గొట్టించివైచెను.)

శ్రీనా :—(డిండిమభట్టు నాశీర్వదించి) ఓయి పెట్టి వాఁడా : వియోగులును వైదికులునుంగూడ బ్రాహ్మణులే యైసందున వారుభయులును సమానులే కాని నాడీ భేదముచే గౌరవ లాభువములు కలవారు కారు. మఱియు నే కుల ప్రమానుఁ డయినను దన తపశ్శక్తివలన బ్రహ్మతేజము సంపాదించి యుండెనేని యాతఁడందఱకును నమస్కార పాత్రుఁడు కాఁ గలడు. కావుననే జనక విశ్వామిత్రాదులకు బ్రాహ్మణులు నయి తము పూర్వకాలమున నమస్కృతు లాచరించిరి. కాఁబట్టి నీ గర్వము మావి ఋజుమార్గమునం బ్రవర్తింపుము. నేను నీచే నమస్కృతుల నందఁగోటి నీతోడ వాదమునకుం గడంగలేదు. నీవు మహానుభావుఁడవు నీవును నాకుం ఋజునియుఁడవే కాని యెరింగివికావు. నీకుఁ బదివేల నమస్కారములు. నీవీ భేదబుద్ధి వింతటినుండి మానుదువనియే నా నమ్మకము.

ఆ వాక్యములను విని డిండిమభట్టు శ్రీనాథునకు నమస్కరించి మిక్కుటముగా బహుకరించెను. ఇట్లొందోరులు వునః

పునః ప్రణామము లాచరించికొనిన పిమ్మట శ్రీనాథుఁ డాతని యొద్ద నుండి నెలవుఁ గైకొని యచ్చటినుండి బయలువెడలి నానాదేశములం దిరిగి తన కవితా ప్రభావమును వెల్లడించు చుండెను.

ము వ్వు క వి

ప్రాథదేవరాయని యాస్థానమున కరిగినపుడు ముందుగా శ్రీనాథుఁడు చంద్రభూషణ క్రియాసక్తి యొడయని సహాయ మపేక్షింపక తదాస్థానకవియగు ముమ్మకవింజూచి యిట్లనెనట.

పీ. పంపావిరూపాక్ష బహుబటాజూటికా

రగ్వధ ప్రసవసౌరభ్యములకు

తుంగభద్రా సముత్తుంగ వీచీఘటా

గంభీర ఘుమఘుమారంభములకు

కళసాపుప్రాంత కదళీ వనాంతర

ద్రాక్షలతా ఫలి స్తబకములకు

కర్ణాటకామిసీ కర్ణహాటకరత్న

తాటంకయుగ ధాళధళ్యములకు

గీ. నిర్మిబంధ నిబంధమై నెనయు కవిత

తెలుఁగునమే సంస్కృతంబున బలుకనేర్తు

ప్రాథ దేవేంద్రరాయ భూపాలవరుని

సమ్ముఖంబుల దయజూడు ముమ్మసుకవి.

ముమ్మకవి యసూయాపరుడై తాటస్థము వహించి
యుండుటకు విసిరి, శ్రీనాథుడు తానే రాజున కిట్లు పద్యమును
గబురుగా నంపెను.

సీ. దంబుసూపి ధరాతలంబుపై దిరుగాడు

కవిమీదగాని నా కవచమేయ

దుష్ప్రయోగంబుల దొరకొని చెప్పెడు

కవి శిరస్సునగాని కాలు సాప

సంగీతసాహిత్య సరసవిద్యల నేర్పు

కవుల తొమ్ములుగాని కాల్చి విడువ

చదివి చెప్పగనేర్చి నభయందు విలసిల్లు

కవినోరుగాని వ్రక్కలుగ దన్న

గీ. జంట కవులకు బలువైన యింటిమగడ

కవుల వాదంబు విన వేడ్క గల్గెనేని

నన్ను బిలిపింపు మాస్థాన సన్నిధికిని

లక్షణోపేంద్ర ప్రాడరాయ షీతీంద్ర.

ఈ పద్య రచనానంతరమే చంద్రభూషణ క్రియాశక్తి
యొడయడు శ్రీనాథకవి కాస్థానమున బ్రవేశము కలిగించెనని
చెప్పుదురు.

మంచినిటికై శ్రీనాథుని ఆవేదన

శ్రీనాథున కొకప్పుడు పల్నాడులో పరియాటనచేయ కోరిక
జనించెను. ఆ పల్నాడులో నెచ్చటను చెరువులుగాని, నదులుగాని
లేవు. అచ్చటచ్చట నూతులుమాత్రమే ఉన్నవి. ఆ నూతులైనను

సామాన్యముగా నున్నవా? ఎచ్చటనో పాతాళలోకమున నున్నట్లుందెను. ఆ నీరు తోడుదమని ప్రయత్నించునెడల నధమము ఇరువురు, ముగ్గురు కష్టపడి రెండు మూడు గంటలు తోడునెడల కొంచెము నీరు వచ్చునేమో. అయిదారు కొండవీటి చేదత్రాడుల వంటివైనను కట్టవిడచి ఆ నీరు వచ్చుట దుర్లభము. పైన నిలబడి తోనికి తొంగిచూచునెడల నీరెక్కడనున్నదో కానరాదు.

అట్టి యీ పల్నాడులో పయనము సల్పుచున్న శ్రీనాథకవి సార్వభౌమునకు మిక్కుటముగ దాహమయ్యెను. మార్గాయానము హెచ్చెను. నోటి తడి యారెను. నడచుచే కష్టమనిపించెను. ఎన్నోనిట్టూర్పులు విడుచుచు శ్రీనాథు డెట్టకేల కొక భావియున్న యెడకుపోయి, “దాహ మధికముగా నున్నది. కొంచెము మంచినీరు యిచ్చి పుణ్యము కట్టుకొనరా?” యనెను.

“అయ్యా! బ్రాహ్మణోత్తమా! మీవలెనే మేమును దాహబాధాపీడితులమై గంటన్నరనుండి కష్టపడుచున్నాము. ఒక్క గంట యోపికపట్టుడు. మీ కోరిక నెరవేర్చెద” మని వారనగా శ్రీనాథుడు చేయునదిలేక యవటనే చతికిలబడి కైలాసలోకాధినాథుడగు శంకరునకు మనఃపూర్వకముగ సమస్కరించి యిట్లని వినుతించెను :—

క. నీరిగలవారికిఁ జెల్లును

దరుణుల బదియారువేల దగ బెండ్లాడన్

దిరిపెమున కిద్దతాండ్రా?

పరమేశా! గంగవిడుపు పార్వతి చాలున్.

తా. శంకరా : విష్ణువునకు పదియారువేలమంది స్త్రీలను పెండ్లి యాడుట సహజము. అతడైశ్వర్యవంతుడు. నీవో తిరుపె మెత్తుకొని తిరుగు భిక్షకుడవు నీ కిరువురుభార్య లెందుకయ్యా : పార్వతీదేవి నీకు చాలును. గంగను మాకు విడిచిపెట్టుము.

ఇట్లు వినులినగా శంకర కరుణా విశేషముచే నా బావి జలసమృద్ధికాగా, శ్రీనాథుడు సంతుష్టి మేరకు నీరము గ్రోలి పయనము సాగించెనట.

పలనాటిసీమపై నిరసన

మంచిసీటికై తానుపడిన శ్రమనుగూర్చి తలంచుకొన్న పుడే శ్రీనాథునకు పల్నాటి సీమయెడ నెంతో నిరసనభావము జనించెను. జలాధారములేని గ్రామము లగుటచే పల్లపుబంటిల యాస యావంతయు లేదుగదా : ఇంక ఏమైన పండినయెడల నదీ జొన్న, సజ్జ, రాగులును.

ఇన్నింటి మించి మరొకవిషయము. పల్నాటి ప్రజలు కొంచెము మోటుదనము కలవారు. స్త్రీలు అందము కలిగి యుండక, నాగరికతా విహీనులై వెలయుదురు. వారు శుచి శుభ్రములైనను సంతగా పాటించరు. మనస్సు నానందపరచగల యుద్ధానవనములు మచ్చునకైన కానరావు. హృదయమున కానందము నాపాదించగల మనోజ్ఞదృశ్యము లయ్యెడ నెంతదూర మేగినను కానరావు. శ్రీనాథున కీ కారణములచే పల్నాటిసీమపై యెంతయు నసహ్యము గలిగించెనేగాని యానంద మొదలిన

లేదు. అందుచే నా కవిసార్వభౌముడు పల్నాడును గురించి యిట్లు వర్ణించెను.

ఉ. అంగడి యూరలేదు వరియన్నములేదు కుచిత్వమేమి లే
దంగన లింపులేరు ప్రియమైన వనంబులులేవు నీటికై
భంగపడంగ బాల్పడు కృపావరు లెవ్వరు లేరు దాత లె
న్నంగను సున్నగాన పలనాటికి మాటికి బోవనేటికి॥.

సర్వజ్ఞసింగమ భూపాల సందర్శనము

ప్రౌఢదేవరాయల యాసానమున డిండిమకవి సార్వభౌముని జయించినపిదప, శ్రీనాథుడు సింగభూపాలీయ గ్రంథకర్తయు, మహావిద్వాంసుడు నగు సర్వజ్ఞ సింగమనీని దర్శింప వేంకటగిరికి బోయెను. పోవుటకుముందు శ్రీనాథుడు భారతి నిట్లు ప్రార్థించెను.

సీ. దీనారటంకాలఁ దీర్థమాడించితి

దక్షిణాదీశ ముత్యాలకాల

పలుకుతోడై తాండ్రభాషామహాకావ్య

నైషగ్రంథ సందర్శమునకు

బగులగొట్టించి తుదృఢవివాదప్రౌఢి

గౌడడిండిమభట్టు కంచుధక్క

చంద్రభూషణక్రియాశక్తి రాయనయొద్ద

బాదుకొల్పితి సార్వభౌమ బిరుద

గీ. యెటుల మెప్పించెదో నన్ను నింకమీఁద
రావు సింగ మహిపాలు దీవికాలు
నిండుకొలుపున నెలకొనియుండినీవు
సరస సద్గుణ నికురంబ శారదాంబ !

శ్రీనాథుడు సింగమనీని సందర్శించి :—

క. సర్వజ్ఞ నామధేయము
శర్యునకేరావు సింగజన పాలునికే
యర్వికా జెల్లును ; దక్కొరు
సర్వజ్ఞుం డనుటకుక్క సామజమనుచే.

పురోహిత గృహము

శ్రీనాథుఁ డొకయూరనున్న పురోహిత బ్రాహ్మణ
గృహమున బసచేసెను. ఆ పల్లెటూరి బ్రాహ్మణుడు నవనాగరికుడు
కాడు. పాపమతడు మోటుగానే యుండెను. అతని గృహము
చాలా చిన్నది. ఇరుకుగా నుండెను. ఆ యింటిలో నొకమూల
పకువుల గట్టివైచిరి. అతడు బహు కుటుంబీకుఁడు. ఇల్లు ఎక్కడ
చూచినను నవరికుఘ్రముగనే యుండెను. ఆ పకువులకు సమీపము
ననే పురోహిత బ్రాహ్మణుఁడు శయనించు శయ్యకలదు. అంతియ
గాక వారు విస్తరాకులు కుట్టి అమ్ముకొనుచుందురు. ఈ కార
ణముచే విస్తరాకులకట్ట లెన్నో కలవు ఇంతేగాక నా గృహంబున
కొందరు వితంతువులుకూడ కలరు.

ఆ కుటుంబవయిఖరి చూచి శ్రీనాథుఁ డేవగించుకొని
యీ పద్యమును చెప్పెను.

ఉ. దోసెడుకొంపలో పశుబుచ్చైక్కెడి మంచము దూరరేణుమున్
బాసిన వంటకంబు పసిబాలుర శౌచము విస్తరాకులున్
మాసిన గుడ్డలున్ దలకు మాసినముండలు వంటకుండలున్
రాసెడు కద్దెలుం దలపరాదు పురోహితు నింటి కృత్యముల్.

ఆ. చిన్నచిన్న రాళ్లు చిల్లర దేవుళ్లు
నాగులేటిసీళ్లు నాపరాళ్లు
సజ్జజొన్నకూళ్లు సర్పంబులును దేళ్లు
వల్లెనాటిసీమ వల్లెటూళ్లు.

క. జొన్న కలి జొన్న యంబలి
జొన్నన్నము జొన్నపిసరు జొన్నలెతప్పన్
సన్నన్నము సున్నసుమీ
వన్నుగ బన్నాటిసీమ ప్రజలందరకున్.

సమస్య పూరణము

సర్వజ్ఞ సింగమభూపాలుని యాస్థానమున కొక కవి
వచ్చి— “కుక్కవో నక్కవో ఫణివో క్రోతివో పిల్లివో బూత
పిల్లివో” అను సమస్యను బూరింపగల దిట్ట లెవరైన నున్నరా
యని ప్రశ్నింప నందఱును చేతగాక యూరకున్న సమయమున
శ్రీనాథుఁడు లేచి యిట్లు పూరించెను.

ఉ. తక్కకరావు సింగవసుధావరుఁ డట్ల కర్ణ మిచ్చుచో
 దిక్కులలేని కడ్లుని దఱచినివేచరునేచ్చు హ్రానుఁ బెం
 పెక్కిన కామధేనువు శిఖిందుని నెన్నదుట భట్టచిట్టపై
 కుక్కవో! నక్కవో! పడవో! క్రోతీవో! పిల్లవో! బూకపిల్లవో!
 ఈ సమాధానమును విని యా కపి తలవంచుకొని వెడలిపోయెను.

బావమొదలు

అంధ్ర మహాభాగవత గ్రంథకారుడైన బమ్మెర పోతనా
 మాత్యుడు శ్రీనాథుడును సమకాలికులు పీరియుదును బావ
 మరదులు అని పెద్దలు చెప్పుదురు. వారినిగూర్చి యిట నొక
 కథ గలదు.

పోతనామాత్యుడు చాలా బీదవాడు. శ్రీనాథుడు గూడ
 సీ తరగతిలోనివాడే గాని పోతనవలె నొకమూల గూర్చుండక
 భూనాయకుల దర్శించి వారల నిచ్చివచ్చినట్లు పొగడియు, నర
 కృతుల నొసంగియు, భాగ్యవంతుఁ డయ్యెను. వెనుకటి యవస్థ
 మరచిపోయెను. ఐశ్వర్యము స్థిరమనుకొని తనవలెనే నరకృతు
 లోసంగి భాగ్యవంతుడవు గమ్మని తన బావమరదిని ప్రోత్స
 హింపవలయుననెడి కుతూహలముతో బయలుదేరి తన వైభవము
 బావమరదికి చూపి, యాతనిని బ్రమింపజేయ వలయుననెడి
 కుతూహలముతో మిగుల నట్టహాసముగా తన దర్జాకు దగిన
 పరివారగణముతో నొక పాలకిపై బయలుదేరెను. పోతనా
 మాత్యుని కయిదా రెకరముల భూమిమాత్రమే గలదు. ఈభూమి

గాక వీరిజీవనోపాధి కింకెట్టి యాభారమును లేదు. పోతనగారి కుమారునిపేరు మల్లన ఈనాటి గొకరికి తొరొనంగక రాము స్వయంబుగా కష్టపడి పండించుకొని యా ఫలితమునే తినుచు జీవించుచుండెడివారు.

పోతనను, మల్లనయు నానాదా పొలమును గున్ను చుండెడి. నాడే శ్రీనాథుడు పాలకిపై బోతనను గేలి నేయపలయు నని పచ్చుచుండెను. తనబాగూరదియు, మేనల్లుడును పొలము దున్నుచుండగా శ్రీనాథుడు చూచి యల్లునిరొనియెను.

“పాప మీతడు హాలికుడయి యష్టకష్టంబుల బడు చున్నాడు. ఎట్లురామున నీతనికి హితోపదేశ మొనర్చి యీతడు రచించిన ‘ఆంధ్ర మహాభాగవతము’ యే మహారాజు కయినను కృతి నిచ్చుట కొడంబరుప వలయును. ఈతడెవ్వరికయిన కృతి నిచ్చినచో యీతని దారిద్ర్యము పటాపంచ లయిపోవును. నర కృతి యొనగుట కంగీరించని పీని వొడంబరచుటయ గష్టమే. నరకృతు లొనంగుచున్న నాకుకూడ శారదాదేవి దాసురాలని నా మహాత్మ్య మీతిని కెరుకపరచి పిమ్మట గృతి యొనంగుమని బ్రోత్సహించెదగాక.”

అని యనుకొని తన పల్లకి మోయుచున్న బోయాలను బిలిచి “ముందుదండి మోయుచున్న బోయాలు దండివిడచి దూరముగా బొండు” అని యాజ్ఞాపించెను. బోయా లిట్లే వెడలి పోయిరి. శారదాదేవి ప్రభావముచే పల్లకి యధావ్రకారముగా నడచుచునే యుండెను. శ్రీనాథుడు తన బావమరది వయిపు సగర్వముగా జూచుచుండెను. పోతనామాత్యుని కుమారుండగు

మల్లన యాచిత్రము జూచి తండ్రి తెరిగించెను. పోతనయు పాలకిలోనున్న శ్రీనాథుని చూచి, తన ప్రభావమునాకు జూపుట కయి యట్లాసర్చినాడని గ్రహించి తన ప్రభావము గూడ బావ మరది తెలుకడేయ డలంచి 'కుమారా! నావలియెద్దును విప్పి వేయుము' అని యాజ్ఞాపించెను. మల్లన వెంటనే యెద్దును విప్పి వైచెను శ్రీనాథుని పాలకి యెట్లు నడచుచున్నదియో, బోతనగారి నాగలి యట్లే చున్నుచున్నది. శ్రీనాథు డదిగాంచి తన బావ మరదిగూడ ప్రభావము గలవాడే యని గ్రహించియు దన శక్తి సామర్థ్యంబు లింకను జూపింపవలయు ననెడి కుతూహలముతో రెండవవైపు మోయుచున్న బోయిలను గూడా దప్పుకొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే బోయిలు పల్లకి విడచి దూరముగా బోయిరి.

యథాప్రకారముగా నిరుపార్శ్యములయందును గూడా బోయిలు మోయుచున్నప్పటివలెనే పాలకి నడచిపోవుచుండెను.

మల్లన యాచిత్రమును జూచి యథారూపముగా వర్ణించి తండ్రి తెరిగించెను. పోతన కుమారుని వాక్యము లాలించి అట్లయిన నాగలికి రెండవప్రక్కనున్న యెద్దును గూడ విప్పి వేయుము. అని యాజ్ఞాపించెను.

వెంటనే మల్లన తండ్రియాజ్ఞ బాలించెను. ఎడ్లను గట్టి నప్పటి కంటె విప్పివేసినప్పుడే నాగలి మిక్కిలి చురుకుగా భూమిని దున్నుకొనుచు పోవుచుండెను.

శ్రీనాథు డయ్యది గాంచి చకితుడయ్యెను. శారదాదేవి యితనికిగూడ దాసురాలై యున్నది. కావున నేనిట్టి కార్యము

లలో నీతనిని గెలుపంజాలను. ఈతనికడ కరిగి మాటలలో
గేలిచేసెదగాక అని తలంచి తిన్నగా బోతనగారి చెంతకుం
బాలకినిం బోనిచ్చి యందుండి దిగి దాపమరదిని గొంచి పది
యాచకములుగా 'హాలికులకు గులకమా ?' అని యిడిగెను.

తన దాపమరది తన్ను బరిహసించుట కూహించి యున్నా
డని తలంచి యాతని గర్వపరిహార మగునట్లుత్తరు వొసంగెను.

ఉ. బాలర సాలసాల నవపల్లవ కోమల కావ్య కన్యకన్
గూళలకిచ్చి యప్పడుపుగూడు భుజించుటకంటె సత్కివుల్
హాలికు రైననేమి ? గహనాంతర సీమల కందమూల గౌ
ద్దాలికురైననేమి ? నిజదార సుతోదర శ్లోషచార్ద్రమై.

ఇంతతో శ్రీనాథుని నోరు కట్టుబడిపోయినది. పాపమొక
క్షణము వరకును వంచిన తల నెత్తుకొనలేక పోయెను.

ఎట్టకేలకు శ్రీనాథుడు :—

'బావా ! వేడుకమాటల కలుక యెందులరు !' అని
పోతన క్రోధముడిపి యింటికి బోవుదము రమ్మని కోరెను.
వెంటనే యందరును గృహోన్ముఖు లయిరి.

శ్రీనాథుడు బావతో తన శక్తి సామర్థ్యముల గూర్చి
విశేషముగా బొగడు కొనుచు మధ్యమధ్య పోతనగారి లేమిని
గూర్చి వగచి నట్లును, వాత పెట్టినట్లును మాటలాడుచు కట్టకడ
వట నిట్టనియె.

క. కమ్మని గ్రంథం బొక్కటి
యిమ్ముగ నే నృపతికైన గృతి నిచ్చినచో
గొమ్మని యియ్యరె వెయ్య
ర్లిమ్మహి దున్నంగనేల యిట్టి మహాత్ముల్.

అని భోదించెను. బోతనగా రాతని వాక్యము నాలకించుచుండెనేగాని యెట్టి సమాధానము నీయలేదు. ఇంతలో వారు వారి గృహమున కరుదెంచిరి.

పోతనకు సరస్వతీదేవి ప్రత్యక్ష మగుట

బోతనయు మల్లనయు, శ్రీనాథుడును మెల్లమెల్లగా గృహంబున కరుదెంచుచుండిరి. తన యింట నాహారపదార్థము లేమియు లేవని బోతన యెరుంగును. అట్టియెడ మహావైభవముతో చనుదెంచిన తన బావమరది నెట్లు సత్కరింపగలనా యను దిగులుతో నేమియు బాలుపోవక పోతన యెట్లో గృహంబున కరుదెంచెను.

శ్రీనాథుని, యతని వెంటవచ్చిన పరివారమును చావడిలో గూర్చుండబెట్టి పోతన లోవి కరిగి కుమారుని పిలిచి యిట్లనియెను.

“ కుమారా : నీవు వడివడి పోయి వీరి కెల్లరకును చాలు నాహారపదార్థము లిరుగుపొరుగువారి నడిగి యప్పు దీసికొని రమ్మనెను. ”

తండ్రి యాజ్ఞప్రకారము మల్లన పొరుగు గృహంబునకు పోయి యడిగెను. ఒకటి రెండు మానికల వియ్య మైనచో నెవ్వ

రైన నప్పు నీయగలరు. ఏమియు లేని బీదవారికి, నూరు నూట యేబదిమందికి సరిపోవు నాహారపదార్థము లేవ్వ రప్పుగా నీయ గలరు ? పాపము ! మల్లిన ప్రయాస యంతయు వ్యర్థమైపోయెను. చిన్న వదనంబుతో గృహంబున కరుదెంచి తిండి కావార్త నెరి గించెను. ఆవార్త నాలించి పోతనామాత్యుం డెంతయోవిచారించెను.

తన గృహంబున కరుదెంచిన తన బంధుగుల నాత డెట్లు తృప్తి పరతునా యని విచారించుచుండెను, అట్లు విచారించి విచారించి చేయునదిలేక తనకీ విషయంబున పరాభవము రాకుండ గాపాడు మని తన కిలవేల్చుగు సరస్వతీదేవిని ప్రార్థించెను.

భక్తజన సులభురాలగు నా భారతీదేవి యాతనికి ప్రత్యక్షమై యాతని విచారకారణ మెరింగి యిట్లనియెను.

“కుమారా ! నేనుండ నీ వేటి కిట్లు విచారించెదవు ? నీ ప్రతిష్ఠ కేమియు భంగము రాకుండ గాపాడెదను. నీవు వగవ వలదు. నేను తక్కుంగల కార్యము లన్నియు జూచుకొందును. వారిని స్నానములు జేసి రమ్మనుము ” అని చెప్పి యాదేవి యంతర్ధాన మయ్యెను.

హర్ష హృదయముతో పోతనామాత్యుండు చావడిలోని కరిగి “బావా ! ఆలస్యం బెందులకు ? నీవు వేగముగా శిష్యులతో స్నానమాచరించి రమ్ము. పెందలకడ భోజనము తొనరిం తము ” అనియెను.

శ్రీనాథు డా వాక్యము లాలించి శిష్యులతో తటాకమునకు బోవుచు నిట్లనుకొనియెను.

“ ఈతడు మిక్కిలి బీదవాడే : మమ్మందర నెట్లు సత్కరింపగలడు : మమ్మందర సత్కరించుపాటి శక్తిసామర్థ్యంబులే యున్నయెడల సీతడు హాళికుడయి యుండు టేమికర్మము : ఇందేదియో చిత్రముండును. ”

అందరును స్నానములు గావించి తిరిగి పోతనగారి గృహంబున కరుదెంచిరి. వీరందరును వచ్చునప్పటికి వాకిట విస్తళ్ళు వేయబడియుండెను. అందరును గూర్చుండిరి.

ఆ తరువాత పోతనామాత్యుండు తనసోదరిని బిలచినట్లు “ అక్కా : తడవేల : వడ్డింపుము ” అనియెను.

వెంటనే భారతి యొక స్త్రీ రూపము దాల్చి పంచభక్త్య పరమాన్నంబులును దెచ్చి వడ్డించెను. వారందరును తృప్తిగా భోజనమొనర్చి పోతనగారి యైశ్వర్యమున కెంతయు నలరిరి.

భోజనానంతరము తాంబూలములను స్వీకరించు సమయంబున శ్రీనాథుడు తన బావతో నిట్లనియెను.

“ బావా : నీ వఖండ విద్యాధురీణుడవు. కవిశ్రేష్టుండవు. నిన్ను మించిన పండితులుగాని, సీతో సమానులగు కవులుగాని యిప్పుడులేరు. ఇట్టి వాడవయ్యును నీ విట్లు దరిద్ర మనుభవింప నేల : ప్రపంచముపై నీ యట్టి కవీశ్వరు డెట్లు లేడో, నీ యట్టి దరిద్రుడుగూడ నట్లే లేడు. ఈ దరిద్రదేవిని భారదోలుకొనుట నీ చేతిలో నున్నది. నీవు రచించిన భాగవతము నేరాజుకైనను కృతి విచ్చితివేని నీ కేడు మూడు పురుషాంతరముల వరకును బిలచిపోవు ఐశ్వర్యము వచ్చును. నా మాట వినుము. పరలోక

సౌఖ్యముల కాశించి యిహలోక సౌఖ్యముల జెందనాడుకొనకుము. పరలోక సౌఖ్యము లెవ్వడు చూచెను ? నీ కేమియు ప్రయత్నము చేయనక్కరలేదు. సమస్తమును నేను నెరవేర్చెదను నేనే రాజేం ద్రునైన నొప్పించిన వానికి నీవు కృతినిమ్ము ' అని యనేక విధముల బోతనామాత్యున కుపదేశించెను.

మన పోతనామాత్యుం డామాట లాలించి కోంచెము సందిగ్ధ హృదయముతో నాలోచింప మొదలుపెట్టెను. బోతన యల్ల యింకను నాలోచించుచుండగా శ్రీనాథుడు మరల నందుకొని—

“బావా : నీవిం దాలోచింపవలసిన యగత్యములేదు. నీ వింతకు ముందు పొలములో జరగిన చిత్రచరిత్ర చూచియే యున్నావు. నే ననేక నరకృతుల నొసంగితిని. అయినను వాగ్దేవి నన్ను తన ప్రియకుమారునిగా భావించుకొని నాకెప్పుడు కావలె ననిన నప్పుడే ప్రత్యక్ష మగుచున్నది, నరకృతు లొసంగిన యంత మాత్రమున నీపై హాటకగర్భరాణి కాగ్రహము వచ్చునేమో యని యనుకొనకుము. నాకు ప్రత్యక్షమైన యల్ల యామె నీకును ప్రత్యక్ష మగుచుండును. విశేషించి నీవు భాగ్యవంతుడ వయ్యెదవు. కావున నీ వాలోచింపవలసిన పనిలేదు. అట్లే కృతి నొసంగెద నని నీవనుము. ఎల్లుండి సాయంత్రమునకు నిన్నుష్టయిశ్వర్య వంతునిగా నొనరించెదను. కాళ్ళదగ్గరకు వచ్చిన భాగ్యదేవతను దన్ని పొమ్మనకుము. నామాట వినుము. అని యెంతయొజెప్పెను.

పోతనగారా వాక్యము లాలించి యేమి చేయుదమా :
యని దీర్ఘముగా నాలోచించుచుండెను.

అట్లాలోచించుచున్న పోతనగారికి వాణి ప్రత్యక్షమై కన్నీరు
కాలువలు పారుచుండ నేడ్చుచు ' నన్ను పరులకమ్మి యాధన
ముతో జీవింపదలంచుటా : ' అని దీనముగా నడగుచున్నట్లు
కన్నదెను—

అట్లు ప్రత్యక్షంబైన శారదాదేవిని జూచి పోతన్నగారు
తన దురభిప్రాయమును మార్చుకొని చేతులు జోడించి వినవ్రు
భావముతో :—

ఉ. కాటుకంటినిరు చనుకట్టు పయింబడ నేల యేడ్చెదో

తైటబడై త్యమర్దనుని గాదిలికోడల : యోమదంబ : యో
హాటకగర్భరాణి : నిను నాకటికిం గొనిపోయి యల్ల క
ర్ణాట కిరాట కీచకుల కమ్మ ద్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ :

శ్రీనాథుడు ఐవా : యే మాలోచించితివన “ నా తల్లి భార
తిని రాజులకు విక్రయింపజాల నని పోతనామాత్యుండు సమా
ధానము చెప్పెనట.

పోతనామాత్యుడు తాను విరచించిన యాంధ్రభాగవతము
లోని గొన్నిభాగములఁ శ్రీనాథునకుఁ జదివి వినిపించెను.
గజేంద్రమోక్ష ఘట్టమును జదువుచు, హరి గజరాజును సంరక్షింప
భయలుదేసినచోట వ్రాసిన :—

మ. నిరికిం జెప్పడు శంఖచక్రయుగమున్ జేదోయి సంధింపఁదే
 పరివారంబునుజీరఁ డభ్రగవతిం బన్నింపఁ దాకర్ణికాం
 తరధమిల్లము చక్కనొత్తడు వివాదపౌద్ధిత శ్రీకుచో
 పరిచేలాంచలమైన వీఁధడు గజప్రాణావనోత్సాహియై.

అనియున్న పద్యముంగాంచి శ్రీనాథుడు బోతనతో
 నిట్లనెను.

‘బావా : ఈ పద్య మనందర్పముగా లేదా ? గజేంద్ర
 సంరక్షణార్థ మరుగునపుడు చక్రమైనలేకుండ బయలుదేరి ఏమి
 చేయును ? కరిని బాధించు మకరిని చక్రము లేకుండ బోయి
 యెట్లు వధింపగలడు ? ’ అని ప్రశ్నించెను.

అప్పటి కూరకుండి, కొన్ని దినములు గడచినపిమ్మట
 శ్రీనాథుని కుమారుని బొరిగింట దాచి, బోతన యింటికి వెళ్ళెను.
 అప్పుడు శ్రీనాథుడు భోజనము చేయుచుండెను. బోతన యంతట
 విరవిర చొడ్డిలోని కరిగి నూతిలో బెద్దరాతిని బారవైచి కంపిత
 స్వరముతో ‘బావా : నీ కొడుకు నూతిలో బడిపోయెను. రమ్మ
 రమ్మ’ అని కేకవేసెను.

శ్రీనాథుడు వెంటనే యన్నముఁ దినకుండలేచి చేయి
 యైన కడుగుకొనకుండ ‘అయ్యో ! యని కుయ్యడుచు ఏడీ !
 ఎక్కడ !’ అని నూతిచుట్టును దిరుగ నారంభించెను.

బోతన యంత నవ్వాపుకొని ‘బావా : నూతిలోదిగుటకు
 విచ్చెనగాని, త్రాడుగాని లేకుండ పరుగెత్తుకొని వచ్చితి వెందుల
 కోయి ? దాని వలన బ్రయోజన మేమున్న ? ’ యని ప్రశ్నించెను.

‘మతిలేక : ఏమోయి బావా ? పిలిపింపుమయ్యా : అలస్యమౌవుచున్న’ దనెను. అంత పోతనామాత్యు డిట్లని బదులు చెప్పెను.

“బావా : గజరాజును సంరక్షింప బయలుదేరిన విష్ణువు శంఖచక్రదులు లేకుండ బయలుదేరి ఏమిచేయు నని యాక్షేపించితివి. జ్ఞాపక మున్నదా ? నీకు నీ తనయు డెట్లో, శ్రీహరికి భక్తుడుకూడనట్లే. భక్తుడావదలో నుండుటచే నాత్రముతో హరి ఏమియు లేకుండ బయలుదేరెననుట సంభవమైనదా ? అప్రమేయ ప్రభావ భావనాతీతు డగు పరాత్పరునకు శంఖచక్రములేల ? సంకల్పమాత్రమున నా మహామహాన కేది కాజాలదు ? బావా : ఈ మాత్ర మూహింపలేకపోయిన కవిసార్వభౌముడవు. అందులకే నేడీ తీరునజేసి నీకు పాఠము జెప్పితిని. నీ కుమారుడు పొరుగింట నున్నాడు. రమ్మనియెను.”

శ్రీనాథుడు మఱి మాటాడలేదు.

భృంగవంచకము

శ్రీనాథకవి సార్వభౌముడు భృంగవంచక మను పేర నయిదు పద్యముల రచించెను. వానినే శ్రీనాథకవి వంచరత్నము లని చెప్పుదురు. ఆ పద్యభావము ననుసరించి యొక చక్కని గాథను జెప్పుదురు. ఆ కథ యిది :—

ఒకానొక భూపాలునకు సుకుమార సుందరాంగి యగు భార్య కలదు. ఆ రాజు మంత్రియు నసాధారణ సౌందర్యవంతుడు.

రాణికడ చతురిక యను పేరుగల దాసి గలదు. రాణి వుట్టింటి వారు ఆమెతో నరణముగా బంపిన పరిచారిక చతురిక. ఆమె నెరక జాణ. చతుర, అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతురాలు. రాణి యొక నాడు చతురికను జూచి 'ప్రియసఖీ! నీవు మిక్కిలి తెలివైన దానవు. నీయందు నాకు ఎంతో నమ్మక మున్నది. విన్నుమించిన ఆత్మసఖులు నా కెవరునులేరు. మంత్రి వ్యూడు సుందరుడు. ప్రశాంతగంభీరమైన ఆతని మోము నవలోకించిన దాదిగ మన్మధుడు తన వాడిచూపులచే నన్ను బాధించుచున్నాడు. ఆ నవ మోహనాకారుని పొందు బడయనేరని నాజన్మ కేవలము వ్యర్థము. నాకు భోజనమునం దానక్తిలేదు. నిదురజనింపదు. విరంతరము నా చిత్త మతని పొందుకై వేగిరపడుచున్నది. ఏమి చేసినను నీదే భారము' అన్నది.

రాణి పలుకుల కలరి యుబ్బితబ్బిల్చైన చతురిక 'అమ్మా! ఈమాత్రమునకై అంత యారాట మొందనేల? అని ఆ మధ్యాహ్నమే చతురోపాయధురీణ యగు చతురిక ప్రధానమంత్రి సత్తముని రహస్యముగ గొనివచ్చి అంతఃపురమున జేర్చెను. రాణియు, మంత్రియు ఆనందజలది తరంగముల నోలలాడుచు కాలపరిణామమునే మరచియుండిరి.

సాయంసమయ మైనది. భానుడస్త్రాద్రిని గ్రుంకినాడు. కాలాతీతమైనదని గమనించిన మంత్రి వెడలిపోవుట కుద్యుక్తుడాయెను. కాని మదనశరాపాతికి జిక్కిన రాణి మంత్రిని విడువ దాయెను. తన కంఠమునందలి పచ్చలహారమును రాణి మంత్రికి బహుమానముగ నిచ్చెను. ఆతఁడు దానిని ధరించెను. ఆమె

యతని నదేపనిగా ముచ్చటెట్టుకొను చుండెను ఇంతలో రాజు అంతఃపురములోనికి వచ్చుచుండెను. చతురిక రాజు రాకను చూచి భయపడియు, చిన కళవళపాటును మోమునదోపనీయక, తన నేర్పుకొలదిగ నొక పద్యమును జదివెను.

ఉ. మాయురే! భృంగమా ! వికచ మల్లికలన్ విడనాడి తమ్మిలో
సీయెడఁ పూవుఁదేనియల నింపు జనింపగ గ్రోలి సొక్కియున్
బోయెదనన్న భ్రాంతి నిన్నుబొందదు రాజుదయించె నిప్పుడే
తోయజపత్రముల్ వరుసతో ముకుళించె జలింపకుండుమా !

మంత్రిపరముగా వచ్చు అర్థము :—ఓ ప్రధానామాత్యా గ్రణీ ! నీ సతీమణిని విడిచి, రాజితో సుఖసాగర తరంగముల నోలలాడుటకు వచ్చియున్నవాడవు. కాని త్వరలో వెడలిపోవక ఇచట కాలవిలంబన మొనరించితివి. రాజువచ్చుచున్నాడు. అయినను భయపడ నగత్యము లేదు. దాగియుండుము.

ఈ మాటయొక్క అర్థము గమనించినదై మంత్రిని రాజి యంధకారమున దాచివైచెను. రాజు చతురిక పద్యము విని 'చతురికా ! ఆ పద్యముయొక్క భావమేమి ?' అని యడిగెను.

"రాజేంద్రా ! ఏమున్నది ? పుష్పములపై తుమ్మెదలు వాలి మధువును గ్రోలి యంతిలో సంతృప్తి వహింపనేరక సూర్యుడస్తంగతు డగుచున్నాడనుమాట మరచి మకరందాస్వాదన మగునై నవి. చంద్రోదయ మింతలో నగుటచే నా తామరపూలు ముడుచుకొని పోయినందున భృంగము బండికృత మైపోయినది కదా! ఇది చూచి మరేమియు భీతి లేదని హెచ్చరించుచున్నాను."

మంత్రిదాగియున్న గదిలోనికి గాలివచ్చుటలేదు. అతనికి అచ్చట నుండుట చాలా బాధకరముగ నుండుటచే నిటునటు కదలుచుండెను. ఆ సడి చతురిక కనిపెట్టెను. రాజుకూడా తన వలెనే సడికట్టినచో ప్రమాదము సంభవించునని ధైర్యము గొలుప నెంచి యీ పద్యము చదివెను.

చ. అళికులవర్య : పద్యము కుళాంతరమందు వసింప నేరమి
జలనము నొందెదేమిటికి? నవసారసమిత్రుడు రాకయుండునా?
తొలగక యందె యుండుమిక తోయడవైరి తిరింబెరాత్రి యీ
కలవరమేల తమ్మి తుదగానక పూరిక యూరకుండుమా.

మంత్రివరమైన యర్థము :—

ఓ మంత్రి శేఖరా : ఆ గదియందు నుండుట నీకు చాలా బాధగా యిబ్బందిగా నున్నను ఓరిమి వహించియుండక తప్పదు. సడిచేయకుము రాజుట స్థిరముగా నుండడు. నీవు వెళ్ళిపోవచ్చును. సద్దుచేయక అందేయుండుము.

తుమ్మెద పరముగావచ్చు అర్థము :—

ఓ భృంగమా : ముకుళించుకొని పోయిన తామరపువ్వునం దుండక ఏల కళకళపడెదవు ? ఈ రాత్రి స్థిరమా : ఈ చంద్రుడు స్థిరమా : సూర్యోదయము గాకుండునా ? దగిన యదను ప్రాప్తించు దనుక వేచియుండుము.

మంత్రి యా యూరట వాక్యములను విని కొంత ధైర్యము వహించియుండెను. తన నాథు డెంత నేపటికిని రాకుండు

టచే విచారమందిన మంత్రిభార్య నిజనాథుని క్షేమోదంతము నెరుంగు కౌతుకముతో బయలుదేరెను. నిజమనోవల్లభునిపై రాణి మరులుకొనియున్నదని యామె యెరుంగును. చతురిక నడిగినచో విభుని సమూహారము తెలియగలదని ఆమె తలంపు. ఆమెను చతురిక చూచినది. రాజు సమక్షమున నామె ఎట్లు మంత్రిభార్య కడ కరుగగలదు ? అందుచే నన్యూపదేశముగా నిట్లనెను :—

మ. అలిసీ : తత్తరమేల నేడునిదె సీయాత్మేశుఁడౌ భృంగముఁ జలజానక్త మరంద పానవశతన్ సానందుఁడై యున్న వాఁ డులు కింతేనియు లేక నీవరుగుమీ యొప్పారు నిప్పాట నీ చెలువుండున్ బఱతెంచు వేకువను రాజీవంబు పుష్పించినన్.

మంత్రిభార్యవైపు అర్థము :—

తల్లిరో : రాణివలన సకలసౌఖ్యానుభవ మంది, ఆ యెల నాగ యధరసుధారసపానమగున్నదై సుఖంబున్నవాడు, సీకేమియు శంకవలదు సూర్యోదయానంతరము నీ భర్తరాగలడు. భృంగము వైపు గా వచ్చు అర్థము :—

ఓ యాడుతుమ్మెదా : నీ నాథుడగు మగతుమ్మెద తామర పూవులోని మధువునుగ్రోలి, యొడలుతెలియని యవస్థలో నందే నిద్రపోయినది. మతేమియు భయములేదు. నీవు నీ స్థానమునకు బొమ్ము. సూర్యుడుదయించినంతనే తామరపూవు వికసించును. నీనాథు డపుడు తిరిగి రాగలడు.

మంత్రిభార్య జరిగిన యుదంతము గ్రహించి మహదా నంద భరితాత్మయై స్వగృహమునకు బోయినది.

రాజు రాణితో గలసి మన్మథకేళిం దేలియాడి బడలి నిద్రించెను. అలసి సొలసియున్న రాజుధార్యకూడ నిద్రాముద్రిత యయ్యెను. అదియే అమాత్యుడు పలాయన మొనరించుటకు తగినయదనని భావించిన చతురిక మంత్రికర్థమగునట్టి పద్యముం జదివెను :—

మ. పతి నిద్రించినవేళ రాదగునయో పద్మారి యీ కేళికా
యతనంబందు నతిశ్రమన్ విభుడు నిద్రాసక్తుడై యురదె
శత పత్రేక్షణమోము వాంచినది నీ సామర్థ్యముం జూపబో
కతివేగంబుగ నేగుమా తొలగి మా యాత్మల్ సుఖంబందగన్.

ఈ పద్యార్థమును గ్రహించి, మంత్రిశేఖరుడు తటాలున నీవలకువచ్చి వెడలిపోయెను. మరునాటి యుదయమున కొలువు కూటమున నత్యవసరకార్యము లుండుటచే అవసరమైన విశ్రాంతిని పొందకుండ త్వరితగతిని బయలుదేరెను. పాప మాతడా కార్య నిర్వహణమునం గల యాత్రముచే రాణి తనకు తొల్లిటిరేయి ప్రేమమీర నొసంగిన యా పచ్చలహారమును యింటికడ భద్ర పరచుకొనకుండగనే బయలుదేరెను.

రాణి తన శయ్యాగారమువీడి యీవలకువచ్చి త్వరితగతి నేతెంచుచున్న మంత్రికంఠమునంగల యా పచ్చల హారమును జూచి, భయకంపిత యయ్యెను. అయ్యది చాల విలువైన హారము. ఆస్థానమున తన భర్త మంత్రికంఠమునంగల యా హారమును చూచినచో నెంతప్రమాదము ; ఆమె కేమియుతోచక,

వెంటనే చతురికను బిలిచి “ చెలీ : చూచితివా ? ఆ మంత్రితేభరుని మెడలోని హారమును దిలకించితివా ? ఆతడు మరచిపోయి హారముతోడనే కొలువుకూటమున కరుగుచున్నాడెంత ప్రమాదము సంభవించునోకదా : నీవేదైన యుపాయ మాలోచించి యీ యుపాయమునుండి నన్ను రక్షింపుబారం నీదే ” యనెను.

‘అమ్మా : మరేమియు భయములేదు.’ అనిపలికి వెడలిపోయెను.

సభాభవన మంతయు కిటకిటలాడుచుండెను. రాజు సింహాసనాసీనుఁ డయ్యెను. రాజకీయ వ్యవహార విచారణ మింకను ఆరంభింపలేదు. ఇంతలో నొక భట్టువచ్చి అస్థానమంతయును కలయజూచి యీ పద్యమును జదివెను :—

చ. అతుల : సభాంతరస్థిత బుధావళికెల్ల జోహారు, వీరరా
హతులకు మేల్జోహారు సతతోజ్వల విక్రమసార్వభౌమ సం
తతికి జోహారు వై భవ వితార పురందరుడైన యట్టి భూ
పతికి జోహారు మానపరిపాల జోహారు ప్రధానశేఖరా ?

అందరికంటె తన్ను విశేషముగా మానపరిపాలకయని సంజోధించుటచే ఆశ్చర్యచకితుడైన మంత్రి యయాచితముగ నప్రయత్నముగ వక్షస్థలమును దడవికొనెను. పచ్చలహారమును జూచి నిశ్చేష్టుడై యా భట్టు కుహనరూపముననున్న చతురికయే యని గ్రహించి తన యంగరథాలో నా పచ్చలహారము నుంచి యా భట్టుకు బహూకరించెను. రాజుకూడ కొన్ని బహుమానము లిచ్చెను.

మారురూపమున నున్న చతురిక ప్రమాదము తప్పెనుమా యని తోచునటుల చిరునవ్వు నవ్వి వెడలిపోయెను.

గోపినాథుడు కథ

గౌడదేశమునందు గోపినాథుడను పేర్లుగల యొక గౌడ బ్రాహ్మణుడుండెను. ఈతడు కొంచెము కొంచెమాంధ్రకవిత్వముం జెప్పఁగలిగి యుండెను. పరిపూర్ణ పాండిత్యము లేకుండుటచే నంతగా నాతనినెవ్వరును గౌరవించుటలేదు. అయిన నాతడే యుపాయముచేత నయినను దన కవిత్వము నుపయోగపరచి గౌరవమందవలెనను కుతూహలము మాత్ర మాతని విడువకుండెను.

శ్రీనాథుడు వేమభూపాలుని యాస్థానకవియనియు వేమారెడ్డి యాతనిఁ గొందొకకారణంబున నాస్థానబహిష్కారముం గావించుటచే నాతఁడిప్పుడు దేశాంతమున నుండెనని శ్రీనాథుని వేమభూపాలుడేగాని వీరభద్రభూపాలుఁ డిదివఱకెన్నఁడునుం జూచియైన నుండలేదనియు, శ్రీనాథుని గుఱుతు పట్టగలవారెవ్వరును రాఘవేంద్రవరమున లేనే లేరనియు నాతఁడెవ్వరి వలనపో బాగుగా నెఱుంగనివారివలన విని, యొక్కయుక్తిం బన్ని వీరభద్రారెడ్డిచే బహుమాన మందవలెనని యాతఁ డూహించెను.

తానే శ్రీనాథుడనని వీరభద్రారెడ్డికిం తెలియఁజేసి యాతని సందర్శించినచోఁ దన్నాభూపాలుడు బహుకరించునని

యెంచుకొనెను. కవి గౌరవముం బొందవలయునను దురాశం జెందినవాడగుటచే నందువలన యసత్యవాచాదోషము సంభవించెనని యెఱింగినవాడయ్యును దానింబాటింపఁడయ్యెను. అధిక తృప్తిఁజూతురునకు పాపపుణ్య కార్యవివేచనజ్ఞాన మెట్లుండును ? తన మోసముబయలంబడినచోఁ దనకు గౌరవమునకు మాటు శిక్షయే సంప్రాప్తించునని యాతఁడెఱింగిన వాడయ్యును మోసము బయలం బడకుండగఁనే వర్తింపవలెనన్న దైర్యముతో నా కార్యమునకు సాహసించెను. తాను శ్రీనాథుఁడనని చెప్పకొనుట కాతని కన్నియు ననుకూలముగానే యుండెను. కాని, శ్రీనాథుని సరియైన నామధేయము “ శ్రీనాథుఁడని యాతఁడు మూఁడజనుల వలన వినియున్నవాఁ డగుటచే తాను శ్రీనాథుఁడనని నామకరణముం జేసికొని రాజ్యహేంద్రవరమున కేతెంచి వీరభద్రభూపాలుని సందర్శించెను. అప్పుడా వీరభద్రారెడ్డికిని యీ వచ్చిన కుహనా శ్రీనాథునకు నీదిగువ రీతిని సంభాషణము జరిగెను.

వేర :—నీ వెవ్వడవు ?

గోపి :—అయ్యా ! నా పేరు శ్రీనాథుఁడందురు. పూర్వము మాది కొండవీడు కాపురము.

వీర :—ఇప్పుడెచ్చటనున్నావు ?

శ్రీనా :—వేమభూపాలునిచే నాస్థాన బహిష్కారముం గావింపఁ బడినతరువాత దేశంబులబడి పొట్టకూటికై క్రుమ్మరు చుంటిని.

ఈ వాక్యములాలించి వీరభద్రారెడ్డి యీ వచ్చిన యాతఁడు శ్రీనాథుఁడు కాడనియు గౌరవముం బొందుటకై యాతని పేరు

బెట్టుకొని వచ్చిన వాడనియు విదేశస్థుడగుటచే శ్రీనాథుని నామధేయ మీతనికి బాగుగా తెలియక శ్రీనాథుడను పేరిడుకొని యున్నాడనియు దెలిసికొనెను. గోపీనాథుడు భావించినట్లు శ్రీనాథుని వీరభద్రారెడ్డి యెఱుంగకపోలేదు. శ్రీనాథుడును వీరారెడ్డియుఁ జిన్నప్పటినుండియు నతిమైత్రితో మెలంగినవారే. గోపీనాథుని మోసముం గ్రహించియు వీరారెడ్డి యాతని శిక్షింపఁ దలంచుకొనలేదు.

తుదకాతనిఁ బరాభవింపనైనను దలంచుకొన కుండుటచే వీరారెడ్డి ప్రాకృతుంబోలె నాతనితో సంభాషించెను. నేరముంగని పెట్టి యుండియుశిక్షించుట కధికారముండియు శిక్షింపకుండ నెవ్వరూరుకొందురు ? భూతదయాపరుఁడును మహాగుణసమన్వితుఁడునైన వీరారెడ్డికొక్కనికే. యా విరుద్ధము చెల్లినది. వీరభద్రారెడ్డి మఱల గోపీనాథునిట్లు ప్రశ్నవై చెను.

వీర :—నీ కుటుంబమంతయు నిప్పుడెచ్చటనున్నారు ?

శ్రీనా :—శ్రీనాథుని కుటుంబమంతయు నిప్పుడు కొండ వీటి యందుండెనను విషయమెఱుంగని వాడగుటచేతను శ్రీనాథుని కుటుంబము శ్రీనాథునితోడనే యాతఁడెక్కడ కరిగిన నచ్చటికెల్ల నరుగుచున్నారనుకొనుట చేతను, శ్రీనాథుడు తనతోడనే యున్నాడని చెప్పెను.

వీర :—నీవిప్పుడిచ్చటికి వచ్చిన పనియేమి ?

శ్రీనా :—దేవర నా రాకకై నిరీక్షించి యున్నట్లు తెలియ వచ్చినందున నేలికప్రాపుగోరి వచ్చితిని.

వీరభద్రారెడ్డి యాతని శ్రీనాథుఁడని నమ్మినట్లుగాచే నటించి యాతని కొకవిడిదినిప్పించి యాతఁడెక్కడకుం బోవ కుండునట్లు రక్షకభటులను బ్రచ్చన్నముగాఁగావుంచి నెలకు నూరు దీనారములచొప్పున నిచ్చుట కేర్పాటు గావించెను. గోపీనాథుఁ డును వీరారెడ్డి తనను శ్రీనాథుఁడని నమ్మి బహుశరించెనని భావించుకొనెను. ఇట్లు రాజాస్థానమునం బ్రవేశము సంపాదించి గోపీనాథుఁడు రాజసభకనుదినంబును వచ్చుచుఁ బోవుచు చను వున మెలంగుచుండెను. అప్పుడప్పుడు గోపీనాథుఁడు తనకుంగల కొద్దిపాండిత్యముతోడనే పద్యములను రచియించి చదువుచుండెను. వీరభద్ర భూపాలుడా పద్యములకు సంతసించినవాఁడుం బోలే నటించుచుండెను.

ఒకనాడు వీరారెడ్డి గోపీనాథుంజూచి నీకు శ్రీనాథుఁడును నామమెట్లు కలిగినదని యడిగెను.

“నేను శృంగారకవిత్వమును బాగుగా జెప్పఁగలిగి యున్నందున స్త్రీలందఱును ననుఁజూచి వలతురు. ఆకారణము వలన నేను శ్రీనాథుఁడనైతి ” నని యాతఁడు బదులుచెప్పెను.

“అనఁగా నా కేమియు నర్థముకాలేదు. బాగుగా విడఁదీసి చెప్పుమ ” ని రాజడిగెను.

“స్త్రీలందఱును నన్నుఁజూచి వలచుటచేత నేను శ్రీనాథుఁడనైతిని. అనఁగా స్త్రీలందఱును నన్ను నాయకభావమునం జూతురు కాబట్టి నేను తప్పక శ్రీనాథుఁడనే యని గోపీనాథుఁ డనెను.

వీర :—తొల్లింటి నీనామదేయమేమో నీవు చెప్పగలవా ?

శ్రీనా :—అందఱును నన్ను చాలాకాలమునుండి శ్రీనాథుడనియే పిలుచుటచేత నేను తొల్లింటిపేరు మఱచిపోతిని.

వీర :—నీవు శ్రీనాథుడవని వాదించి స్థిరపఱచుకొనగలవా ?

శ్రీనా :—ఎట్టి మహావిద్యత్కవి వచ్చి వాదించినను రూఢిగా స్థిరపరచు కొనంగలను.

వీరభద్రారెడ్డి సరే మంచిది. తగిన పండితుని బిలిపించి నీవాదమును బరిశీలించెదనని యాతనికి నెలవొసంగి నాటికాసభ చాలించెను. వెంటనే వీరభద్రారెడ్డి తెనుంగురాయలకడ నున్న శ్రీనాథుని గౌరవపూర్వకముగా నాహ్వానించి తన యాస్థానము నకుం బిలిపించెను. శ్రీనాథుడును గతిపయ దివసంబులకు రాజమహేంద్రవరమున కేతెంచి వీరభద్రారెడ్డిని సందర్శించెను.

వీరభద్రారెడ్డికి గోపీనాథుని యుదంతమంతయు నెఱింగించి యాతనికి గర్వప్రాయశ్చిత్తముం గావింపుమని నుడివెను. శ్రీనాథునకును శ్రీనాథునకును వాదమునకై యొక దినమేర్పాటు కావింపఁబడియెను. ఆ దినమున రాజమహేంద్రవరము నందలి జనులాబాల గోపాలమును నా వాదము వినుటకై వచ్చియుండిరి. ప్రపంచములోని శ్రీలందఱకును నొకఁడు తానే నాథుడనని చెప్పి వాదించఁబూనుట యాశ్చర్యముకాదా ? సభయంతయుం గొంత సేపునకు విశృంభమయ్యెను. అప్పుడు శ్రీనాథ గోపీనాథుల కిటువు రుకును నీ దిగువ రీతిని సంభాషణము జరిగెను.

శ్రీనా :—శ్రీనాథా : నీ వాదమేమని ?

శ్రీనా :—నాపేరు శ్రీనాథుఁడందురు. ఇదినాకు సార్థక నామము.

శ్రీనా :—సార్థక నామమెట్లుమ్యోను. ?

శ్రీనా :—నేను శృంగార రసోచితముగాఁ గవిత్వ మల్లఁ గలను. అట్టినా కవిత్వమునకు లోనై శ్రీలందఱు నన్ను నాయ కాభి ప్రాయముతోఁ ద్రేపించుచుందురు. ఆ కారణముచే నేను శ్రీనాథుఁడ నైతిని.

శ్రీనా :—అట్లయిన నీవు శ్రీజాతికంతకును నాయకుఁడ వన్న మాటయే :

శ్రీనా :—ఆహా ముమ్మాటికి నది నిశ్చయము.

శ్రీనా :—ఈ వివాదమున కోడిపోయినచో నీ వేమి ప్రాయచిత్తము గావించు కొనియెదవు ?

శ్రీనా :—నే నోడిపోయినచోఁ గవిత చెప్పుట మానినైచి నీ పాదసేవన మొనర్చుకొను చుండెదను.

శ్రీనా :—అట్లయినచో వాదమున కుపక్రమింపుదమా ?

శ్రీనా :—అవశ్య ముపక్రమింప వచ్చును.

శ్రీనా :—నా ప్రశ్నములకు సమాధానముం జెప్పుము. నీవు శ్రీజాతికంతకును నాథుఁడవేకదా ?

శ్రీనా :—అగుదునని చెప్పుట యెది మూడవతూరి :

శ్రీనా :—నీ తల్లి యాడుదియా ? లేక మగజాతియా ?

శ్రీనా :—నా తల్లి యాడుదియే :

శ్రీనా :—ప్రపంచమునం గల శ్రీజాతికంతకును నీవు నాథుడవగునప్పుడు నీతల్లికింగూడ నాథుడవే యగుదువుకదా :

శ్రీనా :—(తలవంచుకొని యూరకుండెను.)

శ్రీనా :—ఏమి మాటాడవు ? నీవు : శ్రీనాథుడవుకావాయేమి ? నీతల్లి మాత్రము శ్రీకాదాయేమి ? నీవు శ్రీజాతికంతకును నాథుడవైనప్పుడు నీ తల్లికిమాత్ర మేల కాఁగూడదు ?

ఈ మాటలు గోపినాథుడు విని తన తప్పిదమునంతయు నొప్పుకొని తన వృత్తాంతమంతయు విన్నవించుకొని క్షమింపుడని వీరభద్రారెడ్డిని శ్రీనాథుని ; తక్కిన సభవారిని బ్రార్థించెను ఇంతియొక్క వివాదమునం దోడిపోయినందున గోపినాథుడు శ్రీనాథున కుపచర్యచేయుట కంగీకరించెను.

బొడ్డు పల్లి

తన బావమరదిని ' హాలికులకు డేమమా ' అని యాతే పించిన శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు దేశాటనము జాలించి బొడ్డు పల్లెను నేవ్యము జేసికొనుచు కాలము గడుపుచుండెను.

బొడ్డుపల్లి కృష్ణాజిల్లాలోనిది. ఇది కృష్ణానది కత్యంతర సామీప్యములోనున్నది. హాలికులను యాతేపించినపుడు డీతని కేమియు గట్టము గలుగలేదు. కాని యా పనియే యీతని నెత్తిపై బడినప్పు డష్టకష్టంబులకును లోనయ్యె ననుటలో నతిశయోక్తి యెంతమాత్రమునులేదు.

ఈతని దురదృష్టమువలన నా సంవత్సరమా కృష్ణానది
చొంగి పైరులనెల్ల బాడుజేసివైచినది. పంట పోయినను పన్ను
మాత్రము తప్పదు.

తన యౌవనమునం దార్జించిన విత్తమంతయు విచ్చల
విడిగా నిర్లక్ష్యముగా వెచ్చించివచ్చుటను నప్పటి దొరతనము
వారికి పన్నిచ్చు కొనుటకు తగిన సామర్థ్యంబు లేక మిగుల
విచారించుచు చేయునదిలేక యీ క్రిందివిధముగా తన దుఃఖమును
వెళ్ళబోసికొనెనట.

సీ. కవిరాజు కంఠంబు కౌగలించెనుగదా

పురవీధి నెదురుండ పొగడదండ

సార్వభౌముని భుజాస్తంభ మెక్కినుగదా

నగరివాకిట నుండు నల్లగుండు

అంధ్రనైషధకర్త యంఘ్రియుగ్మంబున

దగిలియుండెనుగదా నిగళయుగము

వీరభద్రారెడ్డివిద్వాంసు ముంజేత

వియ్యమందెనుగదా వెదురుగోడియ

కృష్ణవేణమ్మ గొనియెను నింతఫలము

బిలబిలాక్షులు తినిపోయె దిలలు బెసలు

బొడ్డుపల్లిను గొడ్డేలి మోసపోతి

నెట్లు చెల్లింతు టంకంబు లేడునూర్లు.

వారకాంతలు

ఈ కవిశేఖరుడు నొకరాజు దర్శనార్థమై ఒకవూరు యేగెను. అచ్చట రాజు గుణవర్తనాదులుగూర్చి ముచ్చటించెను. ఆరాజు సర్వదా వారశ్రీలతో పొందుగూడుచు వారికొరకే తాను జన్మించినట్లు వారెంటనే యుండుచు వారి కనేక కానుక లర్పించుచు గడుపుచున్నాడు.

అట్టి కాముకునికి మతియే యుండదు. అట్టివాడు కవులన్న. గాయకులన్న. పండితులన్న గౌరవమేలేదు. పైగా వారికి దర్శనమే యిచ్చుట దుర్లభము. ఈ విషయమంతా గ్రహించిన శ్రీనాథు డిట్లు చెప్పెనట—

మ. కవితల్ జెప్పిన పాదనేర్పిన వృధాకష్టంబె యీ బోగవుం
జవరాండ్రెగదా భాగ్యశాలినులు పుంస్త్యంబేల పోగల్పనా ?
సవరంగా సొగసిచ్చి మేల్యువతి వేషంబిచ్చి పుట్టింతువే
యెవరన్ మెచ్చి దనంబు లిచ్చెదరుగాదే పాపంపు దైవమా !

నీలాటిరేవు

ఒకనాడు శ్రీనాథుడు స్నానార్థ మరిగి యొక చెరువు గట్టున గూర్చుండెను. అంతకు మున్నే నీటికై చనుదెంచిన శ్రీలుకొందరు స్నానంబు నాడుచుండిరి. కొందరు బట్ట లుతుకు కొనుచుండిరి. మరికొందరు నీటిని బిందెలో నింపుకొని యిండ్లకు పోవుచుండిరి. కొందరు నీటిని సంగ్రహించుకొని బిందెలు భుజములపై బెట్టుకొని తమ చెలులరాకకై నిరీక్షించుచుండరి.

శ్రీలును యాతడు గట్టుమీద గూర్చుండి తాము వెడలిన
పిదప స్నానము చేయుటకయి వేచియున్నాడని గ్రహింపక చొల్లు
పురాణములతో గాలయాపనము చేయుచుండిరట. అతడూరక
వారి వారి సంభాషణ వినుచు వారెప్పుడు పోదురా యని నిరీక్షించి
యుండెను. కాని వారుమాత్ర మటనుండి కదలలేదు. ఆ సందర్భ
మున నీలాటి రేవులోనున్న కాంతలగూర్చి జెప్పినపద్యములు.

ఉ. వీసపు ముక్కునత్తు నరవీసపు మంగళసూత్ర మమ్మినఁ
గాసునురాని కమ్మలర కాసునుగానివి పచ్చపూసలన్
మాసిన చీరగట్టి యవమాన మొసంగుచు నేడురాగ నా
కాసలనాటివారి కనకాంగిని జూచితి నీళ్ళరేవునన్.

శా. పొచ్చెం బింతయులేని హంసనడకతో బొల్పొందు రేనవ్వుతో
బచ్చల్దాసిన కుల్కుముంగురలతో బాగైన నెమ్మోవితో
నచ్చంబైన ముసుంగువెట్టి చెలితో నా మాటలే యాడుచున్
వచ్చెంబో కుంచకుంభముల్ గదలగా వామాక్షి తానీళ్ళకున్.

క. నీలాటి రేవులోపల

మేలిమితో దీర్చినట్లు మెరసినిలుచుచున్

దాలిమిని వాలుజూపుల

బాలామణి గుట్టబైట పడగా జూచెన్.

అట్టి సమయంబున నొక పూజారివారి గోడలు నీళ్ళ
బిందెను భుజముపై బెట్టుకొని గట్టునెక్కుచు, వెంటవచ్చు
వారితో మాటలాడుచు తన చెలికత్తియ యింకను వచ్చుటలేదే
మని వెనుకకు జూచుచు ముందునకు నడచుచుండెను. వెనుకకు

జూచుచు ముందునకు సడచుటలో కాలుజారి పడిపోయినదట. ఆమె వెంటనే లేచి, పడినందుకు నన్నందరును గేలిసేయుదురే మోయను సంశయముతో నామెయే యిటునటు చూచి పక్కున నవ్వి నదట. ఈ యంశ మీ క్రిందివిధముగా జెప్పెను—

క. పూజారి వారి కోడలు

తాజారగ బిందెజారి దబ్బునబడియెన్

మైజారు కొంగు తడిసిన

బాజారుం దిరిగిచూచి పక్కున నవ్వెన్.

కారెమపూడి

పల్నాడులో కారెమపూడి యను గ్రామముకలదు. శీలము బ్రహ్మనాయుడు, బాలచంద్రుడు, నాయకురాలు మున్నగు పలనాటి వీరులు జ్ఞాపకార్థ మిప్పటికిని కారెమపూడిలో కార్తీకమాసమున గొప్పయుత్సవములు జేయుచుందురు. శ్రీనాథుడా గ్రామమును గూర్చి ఇట్లు వ్రాసెను :—

ఉ. వీరులు దివ్యలింగములు విష్ణువు చెన్నుడు కళిపోతురా

జారయ గాలభైరవుడు నంకమశక్తియ అన్నపూర్ణయుకా

గేరెడుగంగధారమడుగే మణికర్ణికగా జెలంగు నీ

కారెమపూడి పట్టణము కాశిగదా పలనాటి సీమకున్.

కడిది పురము వారకాంతలు

శ్రీనాథకవిసార్వభౌము దొకప్పుడు కడిదిపురమున కరిగెను. ఆయూరి తీరీతని కెంతమాత్రము నచ్చనందున నీపద్యముల జెప్పెను.

క. ముదివిటులు విధవలంజెలు

పదకవితలు మారుబాస బాపనవారల్

చదువని పండితపద్యులు

కదనాస్థిర వీరవరులు కడిదిపురమునకా.

ఉ. చీరయు ముక్కు ముంగరయు జెంపలగంధము చుక్కబొట్టు
జీర ఝణఝణారవము జేతులగంకణ నిర్వణంబు నొ
య్యారపు జొలుకొప్పును గయాలితసంబునుగాని లోన శృం
గార మొకింత లేదనుటగంటిని యీపురి వారకాంతలన్.

త మి త్త నా డు

శ్రీనాథకవి యొకప్పుడు తమిళనాడున కరిగి, యచటి
ద్రావిడులం జూచి యీక్రింది పద్యముల వర్నించెను.

గీ. మేత గరిపిల్ల పోరున మేకపిల్ల

పారుబోతు తనమున బందిపిల్ల

ఎల్లవనులను జెలువంగ బిల్లిపిల్ల

అందమున గోతిపిల్ల యా యువపిల్ల.

సీ. కూడుతలపజోళ్ళు కూరకారామళ్ళు

చెవులంతవ్రేలాళ్ళు చేలుమళ్ళు

దుత్తెడేనాగళ్ళు దున్నపోతులయేళ్ళు

కలవు మాపటివేళ గంజిసీళ్ళు

మాటమాటకు ముక్కు మఱిదొంగదేవక్కు
 చేదైన పచ్చక్కు చెఱకునీక్కు
 వంటపిడ్కలదాక్కు వాడనూతులనీక్కు
 వినవిరుద్ధపుబేళ్లు వెదవనోక్కు
 సఖులచక్కనిబైక్కు చక్కని మామిళ్లు
 పరువైన వావిక్కు పచ్చపక్కు

గీ. దళమయినయట్టి కంబక్కు తలలుబోళ్లు
 పయిడికిని జూడ బయిడెత్తు ప్రత్తివిళ్లు
 చలముకొని వెదకినలేవు చల్లనీళ్లు
 చూడవలనెను ద్రావిళ్ళ కీడుమేళ్లు.

సీ. తొలుతనే వడ్డింతు దొడ్డమిర్యపు జారు
 చెవులలో బొగవెళ్ళి చిమ్మిరేగ
 పలుతెఱంగులతోడ బచ్చళ్లు చవిగొన్న
 బ్రహ్మరంధ్రముదాక బారునావ
 యవిసాకువేచిన నార్పెల్లు పసిలేదు
 పరిమళ మెంచిన బండ్లు సొగసు
 వేపాకు నెండించి వేసిన పొళ్ళను
 గాంచాన గాంచిన గ్రక్కువచ్చు

గీ. నటవవారింటి విందెల్ల నాగడంబు
 చెప్పవత్తురు తమతీరు సిగ్గులేక
 అహహ యీతీరు లెచ్చట నరయరాదు
 చూడవలనెను ద్రావిళ్ళ కీడుమేళ్లు.

రామయ మంత్రి

శ్రీనాథుడు పోతనమాత్యుని నాతని భార్యాపుత్రులను దన యింటికిం దీసికొనివచ్చిన కాలమునందే గుడ్డూరునకుఁ గరణమును దనకుఁ రెండవబావయును నగు రామయ్యమంత్రిని యతని భార్యాపుత్రులను గూడఁ దనయింటికిఁ బిలుచుకొని వచ్చెను. సంతాన వంతురాలగు గలిదిండి కామయ్యభార్యయగు మంగమ్మయుఁ దన యనుంగుబిడ్డలతో నెప్పుడును శ్రీనాథునియింటనే వసించి యుండెను. ఇంతమంది బంధుగులతోడం గూడియున్నప్పుడే శ్రీనాథునకుఁ బరమసంతోషముగా నుండెను. ఈ దినములయం దీతఁడు నిర్విచారముగానుండి దైవపూజాదికములతోడను బ్రాప్తానమారాధనములతోడను మహానందముగాఁ గాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను. ఒకనాఁడందఱుం గూర్చుండి భుజించుచుండఁగా రామయ్యమంత్రి శ్రీనాథుం జూచి “ బావా ! ఇన్ని గ్రంథములను రచించితివి. కాని నాపై నొకపద్యమేనియుం జెప్పవైతివి కదా ! నేను మాత్రము నిన్ను సత్కరింపఁజాలనా : ” అని యడిగెను. అందుపై శ్రీనాథుడు సత్కారమున కేమికాని, బావా ? నీపైఁ బద్యమేమని చెప్పుమందు వోయి : నీవొక మంత్రివికావు. దండనాథుఁడవు కావు : అశేషసౌఖ్యము లనుభవించు మీరాసి దారుఁడవు. అయినను నీవడిగినందులకై నను జెప్పకుండుట ఘమంజనముకాదు చెప్పెదను వినుమ ” ని యా క్రిందిపద్య ముంజదివెను.

ఉ. గ్రామము చేతనుండి పరి కల్పితధాన్యము లింటనుండి శ్రీ
రామకటాక్షవీక్షణ పరంపరచేఁ గడతేరెఁగాక ; మా
రామయమంత్రి భోజన పరాక్రమేమని చెప్పవచ్చు ? నా
స్వామియెఱుంగుఁ దత్కబళ చాతురి తాళఫల ప్రమాణమున్.

ఈ పద్యమును విని యందఱును నవ్వుకొనిరి. కలిదిండి
కామయ్యగారి కుమారుడగు భీమన్న యను నాతఁడు తానుఁ
గూడఁ గవిత్వమును తన మేనమామయగు శ్రీనాథునియొద్దనే
నేర్చుకొనుచున్న వాడగుటం జేసి యా పద్యమునకుం బ్రతి పద్య
మును రామయమంత్రి రచించినట్లుగా నర్థమిచ్చులాగున నీపై
రచింతునా ? మామా ! యని యడుగఁగా “ నోరి భీమన్నా !
యెంతవాఁడవయితివిరా ! నీవునాకు శిష్యుడవై యుండియు,
విద్యాగంధము కలవాఁడవై యుండియు నీ కలవడిన నీ తండ్రి
గుణములు మాత్రము విడువఁజాలకుఁటివిగా ? కొంటెగా !
మఱల నీవు నాపైఁ బ్రతి పద్యముం చెప్పదవుగా ! సరిసరి.”
అని చెప్పుచు శ్రీనాథుఁ డచ్చట భుజించుచున్నవారితో వినుండని
యీ క్రింది పద్యమును జదివెను.

ఉ. మా కలిదిండి కామయ కుమారకుండన్నిఁటఁ దండ్రివైఖరే !
కాక తదన్యమెట్లగును ? గాడిదకుం దురగంబు పుట్టునే ?
చేకొని కొంకినక్కకును సింగము పుట్టునె ? మాలకాకికిన్
గోకిల పుట్టునే ? చిఱుత కుక్కకు మత్త గజంబు పుట్టునే ?

ఈ పద్యమును విని యచ్చటి వారందఱును మేనయల్లుని
యాక్షేపించు నీపద్యము సమంజసముగా నున్నదని నవ్వుకొనిరట.

రే నా థు

పల్నాడులో రేనాదొక గ్రామము. శ్రీనాథు డీ యూరున
కరిగినపుడు చెప్పిన పద్యము.

క. గరళము మ్రింగితిసంచుం

బురహర ! గర్వింపబోకు : పో : పో : పో : నీ

విరుదింకఁ గానవచ్చెడి

మెఱనెడి రేనాటిజొన్న మెదుకుల దినుమీ :

మ స ర రాజ్య ము

ఉ. గొంగడి మేలుపచ్చడము కుంపటినల్లులు కుక్కిమంచమున్
జెంగటవాయుతైలముల జీర్ణపుమందులు నుల్లిపాయలున్
ముంగిట వంటకట్టియల మోపులుదోమలు చీరపోతులున్
రంగ : వివేకి కీమసరాజ్యము కాపురమెంత రోతరా :

ఉ. వంకరపాగలున్ నడుము వంగిన కత్తులు మైలకోకలున్
సంకటి ముద్దులున్ జనుపకౌకములుం బలుపచ్చడంబులున్
గోంకగు నోరచూపులును గూటికిదప్పిన యేసబాసలున్
ఱంకులబ్రహ్మ యీ మసరాజ్యము నెట్లు సృజించె నక్కటా :

గు రి జొ ల సీ మ

ఉ. ఆదరణంబు నున్న వినయంబు హితంబును బొంకు సత్యమా
లేదు దయారసం; బుహుళక్కి సాపాదువేళ పంక్తిలో
బెట్టుదురు భేదపుబెట్టు భిక్షమునైన వేయిరింతయున్,
జీదరగా జరించెదరు ; చీ, పులివాడు జనంబు లీశ్వరా.

అ డి గొ ప్పు ల

క. గుడిమీఁది క్రోతితోడను

గుడిలోపలి నంబివారి కోడలుతోడన్

నడివీధి లంజెతోడను

నడిగొప్పల యోరుగాలి నడిగితి ననుమీ

ప డ మ టి వ్యా పా రు లు

కా. దస్త్రాబున్ మసిబుట్టలుం గలములుం తార్కొన్న చింతంబుతో
పుస్త్రుల్ గారెడు దుస్త్రులుం జెమటకంపుంగొట్టు వీర్కావులున్
అస్తవ్యస్తపుంగన్నడంబును భయంబై తోచు గడ్డంబులున్
“వస్తూచూ స్తిమిరో స్తిమిన్” బడమటిన్ వ్యాపారులంగ్రూరులన్.

పు లి పా డు

పలనాడులోనే గురజాల నగరమునకు జేరువనున్న పులి
పాడను గ్రామమున కొకతూరి శ్రీనాథుడేగి, యా గ్రామ కరణ
మగు శేషయ్యయు, బెద్దకాపగు హనుమయ్యయు, పుల్లారెడ్డియు
ననాదరము చేయఁ గోపించి చెప్పిన పద్యము.

గీ. ఊరువ్యాఘ్రు నగరంబు మురగంబు కరణంబు

కాపు కపివరుండు కనపుదినెడు

గుంపుగాఁగ విచట గురిజాలసీమలో

నోగెల్లెఁగూడి రొక్కచోట.

శ్రీ నాథుని వీధి నాటకమునందు పద్యములు

నెమలిపురి

శ్రీనాథ కవిసార్వభౌము డొకప్పుడీ నెమలిపురి కేగెను. ఆ యూరిలో నధికారబల సమన్వితుడును, శ్రీమంతుడును నగు బసివిరెడ్డియుఁ దక్కుంగల కాపులును దన్నగౌరవము చేసిన సందర్భమున విట్లు చెప్పెను—

క. నెమలిపురి యమపురముగా

యముఁడామెను బసివిరెడ్డి యంత మిగులన్

యమదూత లైరి కాపులు

క్రమమెఱుగని దున్నలైరి కరణా లెల్లన్.

నిత్తు కు పై యెత్తు

శ్రీనాథకవి రాజమహేంద్రవరములో నుండుకాలమున ఒక వీధిం బోవుచుండ ఒకయువతింగాంచి మోహించి బలాత్కరించబోయెనట. అంత నా అబల యిప్పుడు సమయముకాదు. అమావాస్యనాడు ఫలానాచోటకు రమ్మని చెప్పెనట. ఆ ముహూర్తమునాటి రేయి వచ్చియు. నీతని మోసగించి యా కాదుచీకటిలో మాయమైపోయినదట. అప్పు డామెనుగూర్చి యిట్లు చెప్పెను.

ఉ. హా జలజాక్షి హా కిసలయాదరి హాహరిమధ్య హా శర
ద్రాజనిబాస్య హా ప్రమదంత్ర కళానిధి యెందుకు బోయితే
రాజమహేంద్రవీధి గవిరాజు ననుంగికురించి భర్గకంః
రాజిత కాలకూటి ఘటికాంతమైన యమాస చీకటిన్.

పతితురాలు

ఒక వూరిలో ఒక పతితురాలతో కూడుటకు పోవుచుండ
ఒక స్నేహితుడు రోగములపుట్టి యని యక్కడకు వెళ్ళకుండ
వారించెనట. అప్పుడు యీక్రిందివిధముగా నొక పద్యము జెప్పెను.

ఉ. గండము దప్పె నాంధ్రకవిగానికి విన్నరెయి పుష్పకో
దండుని గారవింపకయ తద్దయనిల్పితిగాని యయ్యయో
బందరువారి పాపికిని తైటిపసారమె యట్టిమయం
బుండయి యెల్లినంక జెడిపోవుదుగా యట పోయియుండినన్

తెలుకలస్త్రీ

శ్రీనాథునిగూర్చి యీక్రింది యిహాతీస మొకటి పెద్దలు
చెప్పుదురు. ఇది యెంతవరకు సత్యమో పాఠకమహాశయులే
యూహించు కొందురుగాక.

శ్రీనాథు డొకనాడొక తెలుకలదానిని జూచి దానిని వరించి
యామెకు తన యభీష్టం బెరింగించుకొనెనట. ఆమె యాతని
కోరిక యనుమతింపలేదట. అప్పుడాత డామె ననేక విధంబుల
బ్రతిమాలి సమ్మతింపుమని ప్రాధేయపూర్వకముగా కోరెనట.
యెట్లకేల కామె కొంత బెట్టుసరితో నొప్పుకొనెనట. ముందాతని,
కోరిక తీరస్కరించిన తరువాత సంగీకరించుటచే యాతని కామె
యెడ కొంచము సంకయము గలిగి యచ్చటనున్న కాళికా యాం
యములోనికి దానిని దోడ్కొనిపోయి 'సాయంసమయమునకు

తప్పక వచ్చెద' నని యా కాళికాదేవి శిరముపయి చేయినుంచి ప్రామాణికము చేయుమని కోరెనట. ఆమెయు నాతని కోరిక కనుగుణ్యముగా బ్రామాణిక మొనర్చి యప్పటికా గండము తప్పించుకొని పోయినదట.

అనుకొన్న సమయమునకు సరిగా శ్రీనాథుడు కాళికాలయ మున కరిగెను. తెలుకుల దింకను రాలేదు.. ఆమె యిప్పుడే వచ్చునో యికనే వచ్చునో యని పాప మాతడు విద్రగూడ మాను కొని యద్దరాశ్రంబు వరకును నిరీక్షించి యుండెనట. కాని యా వనిత రానేరేదు. అప్పు డా కవికి కోపము వచ్చినది. కోపము వచ్చినమాత్ర మిత డెవరి నేమనగలడు? ఏమియు జేయునది లేక కాళికాదేవిమీద నీ పద్యము జెప్పెనట—

చ. గోరియల మేకపోతులను కొమ్ముపొడేళ్ళను గావుగొందు వీ
వరయగ సందెకాడ దగవత్తునటంచు భవచ్చిరంబువై
గరమిడి పోయినట్టి తిలఘాతుకురాలి తదీయ ...
పెరుకగలేవు నీవు నొక భీకరమూర్తివే కాళితేజ్వరీ :
అని తిట్టి పోయెనట.

శ్రీరంగం వైష్ణవ నారి

శ్రీనాథుడు శ్రీరంగమున కరిగి. యొక వైష్ణవభామినిం జూచి చెప్పిన పద్యము—

సీ. ఒక చెంప కోరగా నొనగూర్చి దిద్దిన
తుఱుముననుండి క్రొవ్విరులు రాల
రాతినిదుర గూరమిజేసి ముడివడు
బడలిక పడుగులు కడవిదంగ

వింతవారల జూచి వెననవ్వు నెడగప్పు
 గల దంతముల కాంతి వెలికి వాట
 చిడిముడి నడమట జెలరేగి గుబ్బల
 వైదాకి యొక్కింత పైటజాట

గీ. చెమటచే దిరునామంబు చెమ్మగిరి
 హాళిదాచేత విడియంబు గీలుకొల్పి
 రంగపురి రాజవీధి గానంగనయ్యె
 నాదుమది గోర్కులూర వైష్ణవ వధూటి :

గాజుల బొలిక

శ్రీనాథు డద్దంకి కరిగినపుడు గాంచిన యొకప్రీతిగూర్చి
 యీ విధముగా వర్ణించెను—

సీ. తక్కుతక్కునుకాంతి బెల్కు కెంపులముంగ
 రందమై కెమ్మోవియందు గుల్క
 ధగధగధగలచే ధనరారు బంగారు
 గొలుసు లింగపుగాయ కొమరుమిగుల
 విగవిగన్నిగలచే నెగడు చెంగల్వపుగుబ్బ
 దోయియొండ్రింటికో రాయిడింప
 రాజహంసవిలాస రాజితంబగుయాస
 మందుమెచ్చెలు రెండు సందడింప

గీ. సరిసదృక్కుల విటులను గరజూచి
పొందికై నట్టి మోమున భూతిరేఖ
రాజకళ లొప్ప నద్దంకి రాజవీధి
బొలిచె నొక కొమ్మ గజుల ముద్దుగుమ్మ.

కుమ్మరి బాలిక

ఉ. కుమ్మరి వారి బాలిక చకోర విలోచన ముద్దుగుమ్మ యా
వమ్మదఱిన్ రసాలమలిన పశ్చము చెంగులు జాటగట్టి తా
గమ్మనిమ్రోతతోఁ గరనఖమ్మల భండములంగజాత్ర పా
తమ్మన బ్రోవుదీనె విటకండము గుండియలార విచ్చగన్

జంగమవారి చంద్రముఖి

శా. దాయాదుల్వలె గుబ్బుచన్ను లొరయన్ భావశ్యనేత్రాంబుజ
చ్చాయల్ శాండవమాడగేరి పురుషస్వాంతమ్మనన్ మన్మథుం
దేయం జంగమవారి చంద్రముఖి విశ్వేశ్వర్యనా పేళలన్
వాయించెం గిరిగిండ్లు బాహు కుళల వ్యాపార పారీణతన్.

సాలె బాలిక

ఉ. వాలగు కన్నుదోయి దిగివట్రివగుబ్బలు కాటచీకటిం
జాలహసించు కొప్పుటిగి సారసపున్నగు మోముగల్గనా
బాలిక గూలికమ్మకొన బట్టులు నేనెదు వారికిచ్చె హా
సాలెత గాదురా కుసుమసాయకు పట్టపుదంతి యింతియే.

చియ్యపు దంపు కామిని

ఉ. పువ్వులు గొప్పనం దురిమి ముందుగఁ గొనసియాడుచుండగా
చెవ్వునఁ గాలుచాచి, యొకచేతను రోకలిబూని యొయ్యనన్
నవ్వుముఖంబుతోడ దసనందనుఁ బాడుచు నాథుఁజూచుచున్
సువ్వియసువ్వియంచు నొకనుండరి బియ్యముదంచెముంగిటన్.

పిండి రుబ్బుట

సీ. తాటంకయుగ ధగద్ధగిత కాంతివృటల్

చెక్కుటద్దములపై జీరువాడ

నిటలేందు హరి నీలకుటిల కుంతలములు

చిన్నారి మోమునఁ జిందుద్రొక్కి

బంధురమౌక్తిక ప్రకట హారావళుల్

కులుకు గుబ్బలపై గునిసియాడ

కరకంకణ క్వణక్వణ నిక్వణంబులు

పలుమాఱు రాత్రిపై బరిధవిల్ల

గీ ఓరచూపుల విటచిత్తమూగులాడ

బాహుకుశలత జక్కని మోహనాంగి

పాటబాడుచు గూర్చుండి రోటిమీద

పిండి రుబ్బంగ గన్నుల పండువయ్యె.

సింహాచల యాత్ర

(నానాజాతుల శ్రీలను వర్ణించుట)

వేపారాంగన

సీ. విడినకొప్పున జాజివిరు తొప్పుగారా

జిట్టికుంకుమచుక్క బొట్టెచెదర

చక్కగా బటువారు నందెడు కుచ్చెళ్ళు

చెలగి మెట్టియలపై జిందులాడ

కొదమగుబ్బరి బైటకొంగు నయ్యనజార

ముక్కు నత్తోకవంత ముద్దుగుల్క

మొరిగంట లిమ్మగుమ్రోతతో రంజిల్ల

గనకంపు బండియల్ ఘల్లురనగ

తొనగ గప్రంపువీడెముల్ పొందుపరచి

యనుగు జేడెలతో ముచ్చటాడుకొనుచు

నలరు సింహాద్రిపైకెక్కి హర్షమునను

వచ్చె గరికంతి వేపారి మచ్చకంతి.

కా రాపాడంగల గుబ్బవన్నగవతో రాకేందు బింబంబుపై
 దూపేయంగల ముద్దునెమ్ముగముతో దోరంపుమైచాయతో
 జూపున్ ముద్దులబారి సంఘములతో స్త్రొంపారు లేనవ్వతో
 వేపార్యంగన వచ్చె గానెలిగితో వేణీభరచ్చాయతోన్.

సీ, పలుతెరంగులరంగు పద్మరాగలవేదె

చకచకత్ప్రథల సాజెత్కరింప
 సొంపుతో రవచెక్కెడంపు ముంగరచాయ
 పగడంపు మోవిపై బరిధవిల్ల
 విటిసి యోసరిలి కిక్కిరిసిన చనుదో
 బిగువు నెరరైక పిక్కటిల్ల
 ఒకపరి యొయ్యారి ముసుగులో నెలవేడి
 కొమరాలి మూపున గునిసియాడ

గీ. విరులతావియు నెమ్మేని వెనుకకచ్చ
 పెళపెళక్కను చిటుతొడల్ బెళుకునడుము
 వలుద పిటుదులు కలికి చూపుల బెడంగు
 లొలయ గన్నొంటి వేపారి కలువకంటి.

నంబి ప డు చు

కం. రంభాస్తంభము లూరువు
 లంభోరుహనిభములకు లతమ శరంబుల్ ,
 జంభాసురారి మదగజ
 కుంభము లీ నంబివారి కోడలు కుచముల్.

కం. అద్దిర తళుకులు బెళుకులు
 నిద్దంపు మెఱుంగుదొడల నీటులు గంకే
 దిద్దుకొని యేల వచ్చును
 ముద్దియ యీ నంబిపడుచు ముచ్చటదీఱన్.

వారి వెనుకనే సానపట్టిన సవాకవోలె మిసమిస లాడు
నొక భాసుర గాత్రం జూచి రూపురేఖా విలాసాదులం బట్టి యగ
సాలి కాంత యని ఊహించి—

సీ. పొయ్యిందగ విభూతిబొట్టు నెన్నొసలిపై
దళకొత్త చెమట కుత్తల జెలంగ
సొగసుగా బూదండ దోపిన కీల్గొప్పు
జాతగా నొకచేత సరుదుకొనుచు
విగిచన్ను గవమీద విరును పయ్యెడనెంగు
దిగజాటి శివసూత్ర మగపడంగ
ముక్కున హరుమంచి ముత్యాల ముంగర
కమ్మనా తెఱమీద గంతులిడగ

గీ. కౌను జవ్వాడ మట్టియల్ గదిసిమోయ
గమ్మవిలుకాని జాశువా బొమ్మయనగ
మెల్లమెల్లన సింహాద్రిమీది కేగ
గన్నె పూబోడు యగసాలి వన్నెలాడి.

తంబురా చేతబట్టుకొని నృసింహస్వామిపై గీతికలు
బాడుచు వచ్చుచున్న నొక సాతానివెలదిని గాంచి యామె భక్తి
మార్గమున కనువై శంబున నుండుకునికి యా బోటిపై
జెప్పినది :—

సీ. మీగాళ్ళ జీరాడు మేలైన కుచ్చెళ్లు
 తీరున మడిచీర దీర్చికట్టి
 బిగువుగుబ్బలమీద విగనిగల్ దళుకొత్తు
 నోరవయ్యెద కొంగు జాటవైచి
 వలవల కొకవంత గులకఁ గొప్పరౌ
 కురులు నున్నగడువ్వి కొప్పుపెట్టి
 నెలవంక నామంబు నీటు మీరగదిద్ది
 తిరుచూర్ణ మామీద దీర్చిపెట్టి

గీ. ఓరచూపుల విటుల దానూరడించి
 గిల్కుమట్టెల రవరవల్ గుల్కురింప
 జిలికిచేసిన తామ్రంపు తెంబుబూని
 వీధి నేతెంచి సాతాని వేడ్కలాడి.

జంగమ కాంతను జూచి :—

సీ. బాలేందురేఖ సంపదమించి విలసిల్లు
 నొసటి తక్కులనీటు నూలుసేయు
 బ్రమరికా హరినీల చమరవాలములబోలు
 వేణిభరము చాయ వేయిసేయు
 దర్పణ ద్విజరాజ దాళధళ్యప్రభ
 లవనఖింబనస్ఫూర్తి లక్షసేయు
 కోకహరికత్తైల లుంభి కుంభారాతి
 కుచకుంభ యుగళంబు కోటిసేయు

గీ. జఘన సీమకు విలువ లెంచగవళమె
 దీని సౌందర్య మహిమంబు దేవుడెఱుఁగు
 నహహ! యెఱ్ఱంగి సాటిసేయంగవచ్చు
 భావజునికొల్వ జంగభామచెల్వ.

ఆంధ్రనియోగి కాంత

సీ. హరినీలముల కప్పులడగించు నునుగొప్పు
 విడపువ్వు దండతా వీడబార
 కోటివందురుడాలు గోటమీటగజాలు
 మొగము గుంకుమచుక్క సొగసుగులుక
 అలజక్కవలజిక్కు లణగద్రొక్కగ విక్కు
 పాలిండ్లపై నాచు వైటజార
 ఇసుకతిన్నెలమెట్టు పసిడిచెంపలగొట్టు
 బిరుదిపై మొలనూలు బెళుకుదేరఁ
 గీ. చిగురు కెమ్మోవి బగడంపు జిగియు మెరయ
 మాటలాడగ గనుదోయి తేటలమర
 జెమట లూరంగ సింహాద్రి చేరవచ్చె
 భోగగుణభామ యాంధ్ర నియోగిభామ.

బొందిలి భామ

ఉ. వన్నెలగాగరా జిలుగువట్టువ కుచ్చికులందు నాదముల్
 సన్నపు వారిభంగముల నందున వీచెడు బాలకూర్మి మున్
 గన్న తెఱంగదోప గరకంజములన్ ముసుగున్ బిగించి ప్ర
 చ్చన్నముఖాబ్జమై నడచెనందున బొందిలి భామ గోమునన్

దా స రి కాం త

ఉ. వాసనకల్గి మేను నిడు వాలుకనుంగవ గబ్బిగుబ్బలున్
కేసరి ముద్యమున్న గదన కేళిక నింపగు బాహుమాల వి
న్యాసము గల్గినట్టి యెలనాగను బోగముదాని జేయ కా
దాసరిదాని జేసిన విధాతను నేమనసచ్చు నీశ్వరా.

ని యో గి సుం ద రి

క. బంగారమువంటి మేనును

శృంగారము లొల్కు కుల్కు చక్కని చన్నుల్
బంగారపు నెఱచీరయు

చెంగటచూపులు నియోగి చెడియ కొప్పుకా.

వై శ్య కాం త

చ. పురుషుడు గూడువేళ తెనబుద్ధులు సుద్ధులు కావితేతలున్
సరగున మేనికంపు చెడు చందపురూపము నేహ్యవస్త్రమున్
బరగు విరంతరంబు నెడబాయనిసౌఖ్యము లేని ప్రేమయున్
విరహపు జూడ్కు లుమ్మలిక పీడక జెల్లును వైశ్యభామకున్.

యీం ద్ర వ ని త

చ. గురుకుచయుగ్మ మానసము కోమలికంబులు మొద్దుమాటలున్
అరుపు లతివ్రసంగములు నప్పటప్పట మేలుమాటలున్
దరిత కళానిధానము తాడనపీడన బూతుమాటలన్
బరువడి నొందనేర్చు ప్రియభాషలు గల్గనె యీంద్రభామకున్.

శూద్రవనిత

మ. వరగంభీర పయోధరంబులు గుణ భావప్రవీణులు
య్యర విందాస్య సుగంధ గంధపటు వేణ్యత్యంత సౌందర్యము
ద్దురితంత్రాణ వివేకసంపన్ను మాధుర్యాది గాంధీర్యము
దరుణీరత్నము శూద్రభామ గుణముల్లిత్యంటె వర్ణింపగన్.

వడ్డియువతి

సీ. మకరధ్వజుని.....

.....చిగురుబోడి

యుభయ కక్షములందు నురు దీర్ఘతరములౌ

నెరులు పెంచన దయా నీలవేణి

పసుపువాసనగ్రమ్ము పై చేలము లెన్న

ముసుగు బెట్టినదయా ముద్దుగుమ్మ

పూర్ణచంద్రుని గేరు పొలపు సింధూరంపు

బొట్టు పెట్టినదయా పొలతి నుదుట

గీ. యెమ్మిమీఱంగ నిత్తడిసొమ్ము లలర

యోరచూపున శృంగార మొల్కుచుండ

గల్గి యేతెంచి మరువిరా చిల్కయనగ

వలపులకు పేటి యొక యొడ్డె కులవధూటి.

చ. విటకర ఖండివాది పరవేదనకోటి శరీరజన్మ హృ

త్తటమున వ్రాలిపోవగను తద్దయు బోవగ నాభిగాంచ య

చ్చట పటుదీర్ఘ దండహతి చాల విరోధమటంచు దెల్పినన్

దటుకున బోక నిల్చిన విధంబుననుండె కుచంబు లింతికిన్.

సాధారణముగా తీర్థములలోనను గొప్ప గొప్ప యున్న పములలోనను సరుకు లమ్మటకై సిగ్గు బిడియములు లేని యువతులను గూర్చుండబెట్టుటవలని మామూలుకన్న సరుకెక్కువ ఖర్చుపడునని వారి యాశయము. అట్లే యీ తీర్థములలో గూడ చాల దుకాణములపై ప్రీతే కూర్చుండి విక్రయించుచుండిరి,

చ. తొలకరి మించు దీవగతి దోప దుకాణముమీదనున్న య య్యలికులవేణితో దములసాకులభేరము లాడబోయి నే వలచుట కేమి ? శంకరునివంటి మహాత్ముడు లింగరూపియై కలికి మిటారి గబ్బిగుబ్బల సందున నాట్యమాడగన్.

వైశాఖ విహుళ అమావాశ్యకు సింహాచలములో తీర్థము జరుగును. ఆకాలములో మామిడిపండ్లు బాగుగా దొరుకును. ఆ దినమున మామిడిపండ్లమ్ముకొనుచున్న యువతిని జూచి—

ఉ. అంగడివీధి బల్లవుల కానగ మామిడిపండ్లమ్ముచున్
జంగమువారి చిన్నది పిసాళితనంబున జూచెబో నిశా
తాంగజఘరణ కైరవసితాంబుజ మత్తవకోర బాలసా
రంగతటన్ని కాయముల రంతులుచేసెడి వాలుచూపులున్

ఆకాలములనున్న మితాయి దుకాణములు జాలవరకు బొందిలి వారివే. ఇప్పుడుగూడ నక్కడక్కడ బొందిలి దుకాణములు గలవు. అప్పుడొక దుకాణముపై నున్న దొందిలి యువతిని జూచి—

మ. విమలాంభోరుహ పత్రజైత్రములుగా బెంపారునేత్రమ్ములకా
 గమనీయంబగు గజ్జలం బునిచి రేఖాసౌష్ఠ్యవం బొప్ప నా
 గముతో జేసినసిందురంబు నుదుటన్ గాన్పింప బయ్యెంటయున్
 యమునాతై కయుదాటి గుబ్బవన్ను రొయ్యారంబుసూపన్దుకా
 , జముపై బొందిరిదోర్తు నిల్చె ముఖచంద్రస్ఫూర్తి శోభిల్లగన్.

బ్రాహ్మణ యువతి

చ. గురుకుచమర్ బ్రియోక్తలును క్రొమ్ముడియున్నిలలాటకంబులున్
 మురిపెపుమాటలి న్నగవు ముద్దుల మోమును గల్గకాని యా
 సురతపు నేర్పు మాటలును సూక్ష్మవిభీషణ భావనంబులున్
 బరువడియె విభంగవయు భావము బుట్టదు విప్రభామకుకా.

జంగమరా లు

క. చెవులవి నీలపురాలా !

యువిదరొ నిను రతుల దలుప నొకని పరాలా !

యివి రుద్రాక్షరాలా !

జవరాల ! మహాత్మురాల ! జంగమరాలా !

పద్మసాలె మిటారి

సీ. పడుచేయుచో జూచు గుడియెడమలయందు

సంచరించెడి విట సముదయముల

బోగులు కట్టుచో బొరిగిండ్ల చిన్నప్రా

యపు టంతులకు నుపాయములఁ దెల్పుఁ

గుండెలు చుట్టచో గన్నామ నైగతో
 సొగసుదాండ్రఁ కుదెంకి చోటుజూపు
 అచ్చు లేయుచో హాస్యరసంబున
 చెలికత్తెలను మారు పలుకరించు

గీ. నావలీవలి పతులతో హాస్యమాడు
 మోకు విగియించుచో బతి మోసపుచ్చు
 గుండెపిడి వట్టి యీడ్చుచు గొమిరు మిగుల
 పద్యసాలెది పగదేటి బలుమిటారి.

సుం ద రి

సీ. సొగసుకీర్ణదాన సొగసు కన్నులదాన
 వజ్రాలవంటి పలువరుసదాన
 బంగారు జిగిదాన పరువుగుబ్బలదాన
 నయమైన యొయ్యారి నడలదాన
 తోరంబుగటిదాన తొడల నిగ్గులదాన
 పిడికిట నడగు నెన్నడుముదాన
 తకుకు జెక్కులదాన బెకుకు ముక్కులదాన
 సింగాణి కనుబొమ చెలువుదాన

గీ. మేలిమి పసిండిరవ కడియాలదాన
 మించిపోనేల రత్నాలమించుదాన
 తిరిగి చూడవె ముత్యాలనరులదాన
 చేరి మాటాడు చెంగావి చీరదాన :

సీ. శ్రీరస్తు భవదంబు చికురంబులకు మహా
 భూర్భువమలు సిరా బోజనమున :
 వరకాంతిరస్తు తావక ముజనభముల
 కాచంద్రతారకం బుష్టమున !
 మహిమాస్తు నీకటిమహ్మంబులకుమన్ను
 మిప్పుగలవాళ్ళ మించుబోడి :
 విజయోస్తు నీగానపీక్షలకానీల
 కంఠహరిస్తాయిగా లతాంగి :

గీ. కుచలమస్తుల సచ్చాత కుంభకుంభ
 జంభభిత్కుభి కుంభాభిజ్ఞంభమాణ
 భూరి భవదీయ వక్షోజములకు మేరు
 మందరములుండు పర్యంత మించువదన !

సీ. చక్కని నీముఖ చంద్రవింజమునకు
 గళ్యాణమస్తు బంగారుబొమ్మ
 నిద్దంపు నీ చెక్కుటద్దపురేకకు
 నైశ్వర్యమస్తు నెయ్యంపుదేవి
 మీటిన బగులు నీమెఱుంగు బాలిండ్లకు
 సౌభాగ్యమస్తు భద్రేభయాన
 వలపులు గులుకు నీవాలుగన్నులకు న
 త్యధిక భోగోస్తు పద్మాయతాక్షి

గీ. మదిరివము లొల్కు నీ ముద్దుమాటలటను
 ధైర్యవోన్నతిన్ లానన్దాసీమ
 వన్నెచిన్నలు గల్గు నీ మన్ననలకు
 శాశ్వరస్థితిరస్తి యోషాలలామ :

క. కుంకుమలేదో : మృగమది
 పంకములేదో : పటిల పాంసుపులేదో
 సందుమదములేదో : యశు
 భంగరమగు భస్మమేల : బాలా : నీరున్ :

రా చ వీ డు

చ. పసగల ముద్దుమోవి బిగిట్రువ గుబ్బలు మందహాసమున్
 నొసట విభూతిరేఖయు బునుంగున తావి మిటారి చూపులున్
 రసికులు మేలుమేలు భళివరా యని మెచ్చగ రాదవీటిలో
 బసిడి సలాకవంటి యొక బల్లవధూటిని గంటి వేడుకన్.

చా క లి యు వ తి

ఉ. శ్రీకరభూషణంబులను నిబ్బెపుగుబ్బలు ముద్దు చెక్కులన్
 గోకిలవంటి పల్కులును గొల్చిన జేరలగేరు కన్నులున్
 బ్రాకటమైన కాంతియును బంగరు బొమ్మకు హెచ్చువచ్చు నీ
 చాకలివారి జవ్వనికి సాటిలరారిక దొంటి జవ్వనుల్.

న గ సా లి

ఉ. తెల్లియు కొండపల్లి నొక తామరఖండిక నీళ్ళకేగగా
తెల్లని చీరకొంగు నెగదీసుక నవ్వుచు నీస్సుచేదగా
గొల్లల లింగకాయ చనుగుబ్బల నందున నాట్యమాడగా
జల్లని మాటలాడు నగసాలి శిరోమణి జూచితే సఖా !

ఉ. బంగరు లింగకాయ చనుబంటులమధ్య నటంపుచుండగా
జెంగులిజాఱ మేల్వీలువ చీరయు వీడ మదీస్పితంబు లు
పొంగగ వామహస్తమున బొల్పుగు నీవినిబట్టి వేడ్కతో
జెంగున గోడదాటె నగసాలి శిరోమణి జూచితే సఖా !

రెడ్డిబాలిక

ఉ. విడిబడినట్టి వేణీయటె బిరునవ్రాలిన యంతలోన దా
వడినెల చేత బట్టుకొని వటువ గుబ్బల పైట జారగా
వడల వణంకగా బిరుదు నాట్యము సేయగా వీని వీడగా
దొడదొడ మంచెనెక్కి నొక దొడ్డమిటారపు రెడ్డిబిడ్డహో !

నంబికొంత

క. నడినూక లేనియన్నము
వడిబోసిన నెయ్యి బుడమ వరుగుకా బెరుగున్
గడిమాడ సేయబెట్టిన
నడగూడెపు నంబిపడుచు నడిగితి ననుమీ :

ఒక పద్యమున

ఈ పద్య మెప్పు డే సందర్భమున చెప్పునో తెలియదు.

క. నిబ్బరపు కలికి చూపులు

తెచ్చించుక లేని పిరుదు సన్నని నడుమున్

మబ్బు కురు లుబ్బు కుచములు

బిడ్డిలకుగాక గలవె పృథ్వీస్థలిలోన్.

భోజనము

ఈతడా పల్నాటిసీమలో నొకరియింట నొకరాత్రి భోజనమున కుండిపోయెను. వీరును జొన్నయన్నమే పెట్టుదురని యాతడిదివరకే యెరుంగును, కాని యేమియు ననుకొనకుండ దినుటకు ప్రారంభించెను. కాని యా జొన్నయన్నమయినను సరిగాలేక దాని నిండ యిసుక వున్నదట. దానికితోడు తొలుత వడ్డించిన యరతులము పచ్చడేగాని మరల మారయినను వడ్డించలేదట. పాప మాతడా యన్నము దినలేక :—

ఉ. మూతిని ముట్టగా వెరతు ముద్దకు ముద్దకు గూటిలోపలన్
జాతికపాలు నైకతము పచ్చడి కొంచెమె యాదియంత్యమున్
జూతమటన్న లేదుమరి సున్నముకన్నను మెత్తనన్న మీ
రాతిరిబోలే భోజనమరాతికి నైననువద్దు దైవమా !

ఆ. వె. పూర్వమందు విషము పుచ్చుకొన్నానని

గర్వపడెదవేల కాలకంఠ

కొండవీటిసీమ బండు జొన్నకూడు

దిన్న నీదు పస దేటపడును.

ధైర్యము చెప్పకొనుట

ఒకనాఁ డితని కిట్టిచోజనమే సంప్రాప్తించగా జేయునది
లేక విస్తరిచెంత గూర్చుండి యిట్లు ధైర్యము చెప్పకొనెను.

సీ. కఠినంపు ఛాన్నల కలుకు కుడ్ములు సూచి

వక్తమా ! భయపడవద్దునుమ్ము

నానారుచుల్ గోరు నాలుకా : నీవేమి

సందేహ పడవద్దు చప్పరింప

ఏన్నడు గడిచేయు నెరుగనెట్లో యని

కుడిహస్తమా ! నీవు జడియబోకు

కమ్మనవాసనల్ గ్రక్కున త్రేన్పెడి

గర్భమా కుటకుట కాకయుండు

గీ

.

వచ్చు బహుధాన్యనామ సంవత్సరంబు

కాయగూరలు మనకు నిక్కముగ గల్గు.

ప్రాథమికదేవరాయల యాస్థానమున

తనకు జయము లభించిన పిమ్మట శ్రీనాథుఁ డీ పద్యమును
జెప్పెనట.

మ. జననాదోత్తమ దేవరాయ నృపతి చక్రేక శ్రీవత్సలాం

భనసంకాశ మహాప్రభావ హరిరజ్జెదక్ష నాబొటికిన్

గున్మవస్తోత్ర సముద్భవంబయిన వాగ్దోషంబు శాంతంబుగా

గనకస్నానము జేసి కాక పొగడంగా శక్యమే దేవరన్.

శ్రీనాథుని కోరికపైన కనకస్నాన మహోత్సవము జరిగినదిట. అప్పుడీ పద్యముచే దేవరాయలను స్తుతించినాడట.

శా. జోటిభారతి యార్బిటిన్ మెరియుమీ చోద్యంబుగానేను గ
ర్నాటాభీశ్వరు బ్రౌథదేవరాయ నృపతిన్ నాసీరథాటిచమ్మా
కోటిఘోటక పద్మినిచుట్టి కుట్టాక సంఘట్టిన
స్రోటిధూత ధరారజశ్చుకుకితాం థోటిన్ బ్రశంసించెదన్.

వివాదము

రాజమహేంద్రవరమున పండితులతో వివాదపడి తెప్పిన పద్యము
ను. స్రుతిశాస్త్రస్మృతు లభ్యసించుకొని విప్రుండంత నానాధ్వర
వ్రతుడై పోయికనున్ బురందరపురా రామద్రుమానల్బ
కల్పతరుపాంత లతాకడుంగనుఖ సుప్తప్రాప్త రంభాంగనా
పతి....కురపాట నక్రమకళా పాండిత్య శౌండీర్యముల్.

మాదయ లింగమనేడు

వెలుగోటి మాదయలింగమనే దొకమా రేదియో కారణ
మున కఠారిని బట్టుకొని నిజస్థానంబునకు బోయెను. కఠారి శాత్ర
వుల పాలయిపోవుటచే రెడ్లకు తల కొట్టినట్లుండెను. కాని యేమి
చేయగలరు? అప్పుడు శ్రీనాథుడు తిన్నగా వెలుగోటి మాదయ
లింగమనేని దర్శనమునకు బోయి యాతనిని గాంచి :—

పీ. జగన్నాగండాక సంగ్రామ నిశ్చంక
 జగతీశ రాయవేశ్యాధుజంగ
 అఖిలకోటలం గొన్నయరిరాయ మదభంగ
 మేలందు ధరాణీశ మీనజాల
 మూరురాయరగండ మరియు రాజులమిండ
 యభివృద్ధిమీరు చౌసాత్తమల్లి
 ఘనకాయ గోపాళ కామినీపాంచాల
 బ్రహ్మయు శశివంక పరశురామ

గీ. దండిబిరుదుల సురతాణి గుండెదిగులు
 భళిర యల్లయదేముని పరగమిండ
 రమణ మించిన మించినమేదిని రావుబిరుద
 సంగరాటోప మాదయ లింగభూప :

ఇంకా నెన్నియోవిధంబుల నాతని నభినందించి తుద
 కాతని వలన నా కఠారిం బడసి తమ భూపతి కందజేసెనని
 పెద్దలు జెప్పిదురు.

శ్రీనాథుడు రాజమహేంద్రవరమున మార్కండేయ నార
 శింహదేవుని నిట్లు వర్ణించియున్నాడు.

పీ. కమలాచలాగ్ర మార్కండేయ శివశిర
 శృశిచంద్రికాధౌత సౌధవీధి
 గోదావరీ పుణ్యకూలం కషాజల
 స్పృశిత శ్రీరుద్రపాద యుగళి

బలవదభున్నత ప్రకారపరివేష్టి
 గంధూషి రాజాండ మండలంబు
 గంధ దంతావళ గ్రైవేయే ఘంటికా
 తంకారముఖర ఘంటావధంబు

గీ. రాజబింధాననా నూత్నరత్నపేటి
 వీరరాహుత్త నుభట కంఠీరవాద్రి
 వేమభూపాల రాజ్యభివృద్ధికరము
 సాంద్రవిభవంబు రాజమహేంద్రపురము.

శ్రీనాథుని చరమ దశ

వీరభద్రారెడ్డి గతించిన పిదప కొన్ని సంవత్సరము లెట్లో
 కాలము గడపి యించుమించుగా 1453 సం॥ర ప్రాంతమున
 దివం బలంకరించెను.

ఈతడు చనిపోవుటకు ముందీ క్రిందిపద్యమును జెప్పకొనె
 నని వాడుకగా నున్నది.

సీ. కాళికావిశ్వేసు గలనె వీరారెడ్డి
 రత్నాంబరములే రాయడిచ్చు
 రంభగూడె దెనుంగురాయ రాహుత్తుడు
 కస్తూరి కేరాజు బ్రస్తుతింతు
 స్వర్గస్తుడయ్యె విష్ణున్నమంత్రి మరిహేమ
 పాత్రాన్న మెవ్వని పంక్తి గలుగు
 కైలాసగిరి బండె మైలాదువిభుడేగి
 దినమెచ్చ మేరాజు దీర్పగలడు.

గీ. భాస్కరుడు మున్నె దేవుని పాలికరిగె
కలియుగంబున నికనుండు గష్టమనుచు
దివిజ కవివరు గుడియల్ దిగ్గరనగ
నరుగుచున్నాడు శ్రీనాథు డమరపురికి.

ఇంకా సీ కవిసార్వభౌమునిచే రచింపబడిన గ్రంథములలో
కొన్ని పద్యరత్నముల నుదహరించెద.

శృంగార నైషధము

సీ. జగము లొక్కుమ్మడి సాధింపనెత్తిన
రతిమన్మధుల విండ్లు రమణి బొమలు
కాంతినిర్వరమీదు కామ యౌవనముల
కుంభస్థవము లింతి కుచయుగంబు
నడుమింతయని కేలదొడికి పట్టినధాత
యంగుళి రేఖలాజ్ఞాస్యవళుల
యువమనో మృగరాజు దవిలింప దీర్చిన
మదనవాగుర లిందువదన కురులు

గీ. బాల్యతారుణ్య సీమావి భాగమునకు
నజుడువ్రాసిన రేఖ తన్వంగియారు
భావవరమున బడసిన పంకజముల
యవరజన్మంబు పూబోణి యడుగు లదిపా :

మ. వసజాతేక్షణ యూరుయుగ్మమున లావణ్యంబు నంగేళికా
 ననసుక్రందనపట్టణ ప్రకటణస్మస్తాసలన్ రంభలన్
 ధనదాంపత్యతపః ఫలస్తునుల స్యంతాభి రామాంగునన్
 మనుజాభీశ : యధఃకరించు దొగడన్ మాదోంట్లరు శత్యమా!

శా. కాలంతఃపుర కామినీ కుచతటి కస్తురికాసారధ
 శ్రీలుంటారము చందనా చలతట శ్రీభండనం వేష్టిత
 వాలస్ఫార ఫణాకలోరవిష విశ్వాసాగ్ని సాయేంధ్రమం
 బేలా నావయి దక్షిణానిలము ? పక్షి : సేయు దాక్షిణ్యముణా.

సీ. చెలువారు క్రామించు నిలుపుటద్దములలో
 బ్రతిబింబములు కానబడుట కతన
 నికతామయంబైన సీమాంతదంబున
 బాదపద్మంబు లేర్పడినకతన
 నవలోకమునుబోలె నాకస్మికంబైన
 యంగాంగసంస్పర్శమైన కతన
 దిక్పాలు రొసగిన దివ్యపుష్పంబుల
 బహుళంబగు సౌరభంబుల కతన

గీ. విరహ విభ్రాంతి నొక్కొక్క వేళలందు
 గళవళపు వింతభాషల కతననప్పు
 దెవ్వడో యొక్క మాయావి యేగుదెంచె
 నంతపురమున నకవిలోగి రబ్బములులు.

ఉ. ఈ గజరాజుగామిని మదేతదయోగభర ప్రభూత మూ
ర్భాగత భేదరాత్రి సమయాపధిభూత విభాతసంధ్య కా
లాగరుచిత్రకాంధ తమసాంశ సమన్విత జంభవైరికా
షాగతరాగకర్త్రి ప్రకట ద్విజనేవితయాట చిత్రమే :

సాయంకాల వర్ణనము

ఉ. కోమల తామ్రచూళికల క్రొవ్వెఱసంజకు బ్రోచివెట్ట ని
స్సీమ కఠోరతారరుతి జెట్టుపలార్చుచు నట్టులెత్తి వి
శ్రామబోలెగూనె విలసచ్చ రమాచలకూట పక్కణ
గ్రామవిభాకుటీర శిఖరంబుల గుక్కట చక్రవాళముల్.

హ ర వి లా స ము

సీ. క్రొమ్మడికై పెక్కి కుసుమంబు లామియుచు
నమటి ప్రదేశమునందుఁ జొరలు
జేవురించిన లేత చెక్కుటద్దంబుల
దాటంకయుగళంబు దన్నియాడ
నాశ్రోశపరిదేవతాక్షర వ్రాతంబు
కంఠగద్గదికదే గ్రక్కుపడగ
హరినీలములచాయ నక్షిగోళమ్ముల
సౌఖ్యగుగా గన్నీటి పోనగురియ

గీ. ముత్తయంబుల పేరులు ముసిలిపడఁగ
హస్తములవీగు చనుదోయి నణచుకొనుచు
సంబెరఁ బిచ్చె రతి దేవిశంబరారి
కమలినవసంతు నుదుట దుఃఖార్తయగును.

- చ. తదిసిడిగాన జావునకు దప్పితిగాకిది వేటపంతమా
యజ్ఞురవుం దెరంగున బరాట విదాయత చాపవల్లరీ
నిబిడ శరాహతం బగుననే చరణంతువు నొక్కడీగతిం
శబ్దము పయిన్ని గుడ్చునె నిశాంతశీముఖ మెట్టి వెర్రివో.
- ఉ. జోలున వర్షముల్ గుటియు సువ్రతుఁడౌ చిరుతుండనంబిదై
వాతెడుభక్తిపెట్టు శివభర్తుల కర్థి జతుర్విదాన్నముల్
తాఱనియొల్పు పప్పును పుతంబును తీయని పానకంబులున్
జాఱులుపిండివంటలును శర్కరయున్ దధియున్ యభేద్యుగన్.

శివరాత్రి మహాత్మ్యం

సీ. హృదయ మున్విఘ్నార నేకాంతముననుండి
వాని చింతింపని వనిజముఖయు
నొకమారతనుజూచి, యొందొక్క మరిజూడ
నభిలషింపని విద్రుమాధరియును
గలలోనవాని జక్కగ గొగిటనుజేర్చి
ముక్తిశీతేక్షణగాని ముద్దియయును
నతనిరూపుంబ గుడ్డంబులందు లిఖించి
యందంబు జూడని యంగనయును

గీ. జెలలనుతను బ్రోదిరా చిలుకచేత
వానిగుణములు విని కుచద్వంద్వసీమ
బారుకోంబుల కింపని వైదలియును
బన్నిదము వేసినను లేదు పట్టణమున.

మ. వసుధా నిర్వరుడు మహాసరసిలో వార్షిచులందేలేదా
వెసుధా సన్నిభమైన వారిదటపు ద్వీకావళిచ్చాయల్
వసియించె లహరీ సమీరముల నధ్వశ్రాంతి పోకారిపెన్
బినకాండంబులు మేనగూరెజులు వల్మీర్మొక సంకాశమున్.

కా. బింబోష్టి కుచరుంభభారము లురఃపీఠంబునన్ హత్తిమో
దంబారన్మృదు కేళికయ్యల కుభాంతర్గ గేహంబులుం
ఁబూలీదళభాగపూరితముఖుల్ ధన్మాత్మకుల్పీతకా
లంబెం తేనియు నిద్రవోదురు నిశల్ సంభోగ నీలావధిన్.

ఉ. బుద్ధియ కల్గెనేని కొనిపోకుడు ధర్మసూక్ష్మము మీయనమై
బద్ధములైన న్యాయములఁ బంతము వచ్చునె మేముతెంపు
యృద్ధము జేయఁజాలక యమోహరిసాహరి యెంతజెప్పినం
నిద్దరణీతలామరుని నీరు లలంబున మీఁకు దక్కునే ?

కాశీఖండము

సీ. ప్రాణేశుఁ డారగింపక భుజియింపవు,

నిద్రింపకయ మున్ను నిద్రవోవు

నాథుండు మేలుకొన మున్నె మేల్కొంతు

కై నేయ కెన్నడు గవయవధివు

ధవుడు కోపితుడైన తటి వాడియుందువు

పతికి నెప్పుడు మారు పలుకవీవు

పురుషునీగికి నల్పమనక సంతోషింతు

మొగ మెత్తనేరవు మగనియెదుర

గీ. చెరగు మానిన మూన్నాళ్లు దిగ్గుతోడ
బతిదిలోకన మూర్ఖంబు నరికారింపి
పవిత్రుఁ డుదయింపనన్నాళ్లు జలకమాడి
చూడవెవ్వారి పురుషుని బాది రాని.

ఉ. దూరమువోయి యెంతపది చూపిలిచచ్చిన ప్రాణనాశినిన్
ద్వారరవాట గేహశులచాక నెదుర్కొని తీర్థమార్చి యా
హారముబెట్టి పీద్యము నమర్పణజేసి విహారశయ్యపై
సూరుపులొత్తి విల్లియున బట్టొసరించుట భర్త మింతికిన్.

భీమఖండము

ఉ. వాలికెచూపుమత్తి వనబర్హి కిశోరపు లాన్యలీలలై
వ్రాలించి పచ్చకప్పురపు వాసనతోడి ముఖారవింద తాం
బూలము మోవి మోవిపయి మోపుచు రాధికకిచ్చు ధూర్త గో
పాలుఁడు శ్రోచుగావుత నపార కృపామతి మంత్రి యన్ననిన్.

శా. తల్లీ ! యిన్నిదినాలకేనియు సుధా భారాలవస్యందియై
యుల్లంబున్ దనియింపఁజేయు పలు కెట్లో వింటిని వీ్వటిలోఁ
బెల్లాకొన్నకతాన నేనొకఁడనే భిజెనకున్వత్తునో
యెల్లన్ శిష్యులఁ గొంచువత్తునొనిజం బేర్పాటుగాఁబలుకుమీ

ఉ. జాదుర జాదురంచు మృదు చర్పలు గీతలు వారుణీ రసా
స్వాదమదాతిరేకమునఁ జంద్రిక గాయఁగ దక్షవాటిలో
వీథుల వీథులన్ గనఁగ వీణలు మీటుచుఁ జాడిరచ్చరల్
మోదమెలర్పఁగా భువన మోహన విగ్రహ భీమనాథునిన్.

సంకృత పూర్ణము.

